

Costletings

רה שוייצר: חיי עם דוביד

(עמודים 12–13)

PERAC POUR HOMME

PERAC POUR HOMME

After

ARLUMS PURAC

הסוכן: בלמון בע מ. מפיצים: חבי נורית בעימ

עודד מירוח וול וחויר פחלערירים בירווולים



בכורה ארצית

ייכוגרבי" תליאביב

ששי 10 בערב ★ מוצ"ש 7.15, 9.30 ★ ימי חול 4.30, 15.7, 9.30

ייארמון"

ייארמון" רמתיגן

ייאדיסון" ירושלים

יוארמון" חולון

טור ראשון

כל אחד והספורט שלו

צד מחמאות – רבים הקוראים הרוטוים, במכתבים למערכת, על יחס של קיפוח מצידנו לענפי ספורט שונים, כאלה שאינם נכללים בקטגוריה של "פופולאריים". בין הרואים עצמם מקופחים – עופי הג'ודו, הקאראטה, האופניים. אחרים מפליגים אל עבר עופי הבייזבול, סקוואש והכדורת. איש איגרוף אמר לנו השבוע: אף

מילה על איגרוף? אנו נוטים להסכים עם מרבית הפונים אלינו ומודעים לעובדה שקיימת פעילות עניפה ורחבה בעופים הללו. נוסיף גם שאמצעי התקשורת אינם להוטים לפרטם תוצאות של אליפות מכבי או הפועל לילדים בג'ודו. נכון גם לומר שהפעילות בענפים הללו אינה קטנה בגלל היעדר פירסום. ילדי הג'ודו מתמידים בשיעורים ובתחרויות, כפי שאולמות הסקוואש הומים בני נוער ומבוגרים. גם לא שמעתי על שחקן בייזבול אחד שפרש

מפעילות כיוון שלא ראה למחרת את שמו בעתון. ובכל זאת, כיצד מביאים לתודעת הציבור את

הפעילות בענפים הללוז התשובה: באמצעות סיפור רקע על אדם, מועדון, חבורת אנשים וכו'. הג'ודוקא צריך לתכות להזדמנות שלו, וגם הקיבוצניק העוסק בבייזבול. הפקיד או המנהל המחליפים כוח בצהריים ומשחקים סקוואש להנאתם, יכולים להיות בטוחים שכאשר תיפול לידינו ההודמנות – "נעלה" עליהם.

לא רצינו להוסיף לשורת המתלוננים את הנשים הצועקות חמס. בעמוד 22 תמצאו את התשובה, ברשימתה של ברוריה ביגמו: יהתקווה היפה של

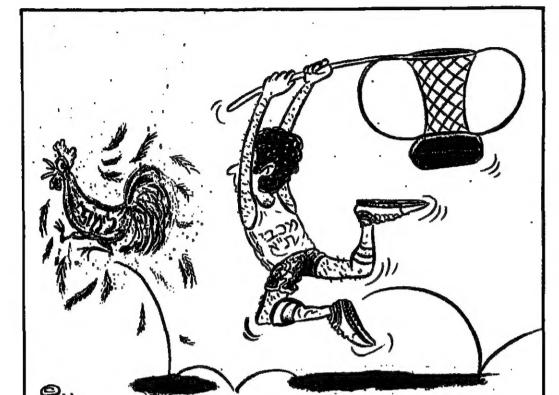
גשער: מירה ודוד שוייצר כדירתם התל-אביבית. "חיי עם דוביד" – בעמודים המרכזיים. צילום: אורי קובה

עורכים: אלכס דורון

צלם: עדי אבישי

עיצוב גרפי: שפי דגן מודעות: גילה שניידר

טלפון: 03)439442(03) © כל הזכויות שמורות ל״מעריב״



כותבים

ספורט עירוני

הפועל בתרים ככדורעף והפועל חולון ככרורסל, נתנו לי רעיון. עד לפני כמה שנים הושקעו בשתי העד רים השכנות הללו מאמצים גדולים בכ־ יוון משחק הכדורגל. האחראים לא ראו ברכה גדולה בעמלם. עובדה: הפועל בת־ ים, כדורגל, שקועה כליגה א': מצבה של חולון בכרורגל לא טוב יותר ועוברת הצטרפותה לאגורת צפרירים מדברת בעד עצמה, אם כי כיום שייכת הקבוצה לליגה הארצית.

ומה קרה בענפי הכדורעף והכדורסל כשתי הערים הללוז היו "משוגעים לדבר" שהחלו לטפה

את הענפים הללו. הצלחה נרולה קצרה קבוצת הכדורסל של חולון. האיש העו־ מד בראש הסניף. כדורגלן לשעבר (מישקה לפרדון) הכין עד מהרה ששום דבר טוב לא יצמח לו מן הכדורגל ולכן עשה הסכה לכדורסל. שם הוא קוצר גביע המרינה משחקי הציהגמר נערכו

האיש האחראי לכדורעף בכתיים הוא ריל. "פגרת הגכיע" ארוכה מדי והיא ג'ינג'י כשם יצחק שניר וער כמה שירוע מחזירה אותנו לשנות החמישים, או נהוג

תוצאותיה רואים בטבלת הליגה: מקום וכו׳.

על. ובאחרונה מכבי.

דורגל – שימשיך.

סקנה רק כסיום העונה.

קראתי על הסתייגויות שיש. כניכול, לאנשי הכדורגל כאנג־ ליה בדבר בואה הצפוי של הנכחרת הל־ אומית שלהם למשחק ירידות עם נכחי רת ישראל ברמת־גן. הועלו חששות כרכר אמצעי בטחון וכו'. כרור שכל הטיעונים הללו הועלו כבר בעבר, אבל התחזקו אחרי הפיגועים כנמלי התעופה של רומא רוינה.

לונדון בטוחה?

נרוניה

רצוי להזכיר לאנגלים שרחוב אוקס־ פורד אינו בטוח יותר. הייתי שם לפני כמה חדשים, כאשר מטען חומר נפץ נתגלה על ירי אזרח ליר במארקס אנר ספנסר" ופורק כשלום.

מי שיושב כבניין זכוכית – אל לו לידות אכנים.

לי הוא עושה עבודה מצויינת, שאת היה לשנות מועדים, לרחות משחקים

ואם לא די באלה – באו שתי הערים את שלב חצי־הגמר לגמר. ובכך היה נש־ השכנות, רחובות וראשון־לציון. והעלו מר המתח. את הכרוריד הישראלי על הבמה. קודם תל־אביב - רחובות, עם קבוצתה המצליחה הפו־ 🖈 ביררנו את העניין כאיגוד הכדורסל.

רכז הליגות. נפתלי גושן, מסר לנו כי הרעיון שלי: מרוע לא תלכנה ערים העונה נעשה נסיון לערוך הפררה ארוכה אחרות בררכי בתרים, חולון וראשון לצי- יותר בין משחקי חצייהגמר והגמר, בגי ון? אחת תטפה טניט־שולחן, השניה לל השתתפות קבוצות ישראליות בטור־ תתמחה במשהו אחר. כך תהיינה לנו נירים נאירופה משחקי גביעי אירופה -ערי ספורט". מי שירצה להמשיך בכ־ השונים והכנות הנבחרת הלאומית לקר־ את המשחק הקובע עם צ'כיה במסגרת

אררון שלם קדם אליפות העולם. מסקנות כנידון תו־

פגרה ארוכה

לדעתי לא עושה איגוד הכרורסל [🗀] שירות טוב למשחקים במסגרת ברצמכר ואילו הגמר יתקיים דק כאפ־

אליצור זו הצגה

בותב אליעזר שור מחיפה: נזרמן לי לחזות בכמה ממשחקיה של קבוצת אליצור נתניה בכרורסל. אני חייב לציין שקיבלתי תמורה מלאה לכל שקל. גישתו של האיש העומר מאחורי אליצור נתניה חדשנית, ומקורה בחוש מסתרי מפותח. אינני יודע כמה זמן תוכל אליצור נתגיה להתמיד במריניותה הנוכחית. אכל כרור לי שאם תחזיק מעמר שתיים־שלוש עונות – היא תהוה מודל לחיקוי בידי אגורות אחרות.



עודד מכנס. השבוע כבר לא במכבי נתניה. למה? – "היחס שם הוא לא כאל בני־אדם, אלא כאל מכונות. בהנהלה יש כל הזמן תחלופה – אבל המנטליות נשארת. מכבי פתח־תקוה על יד נתניה – זה אוניברסיטה. שם העריכו אותי קודם כל כבן־אדם, אחר־כך כשחקן טוב. מי חושב על זה בנתניה?" יש כאלה שרוצים לראות אותו לא בנתניה. זה בסדר מצדו. נמאס לו לבוא לאימון, לעשות את העבודה וללכת הביתה. הוא רוצה משהו מעבר לכל אלה בא אולי בפתח־תקוה, אולי במקום אחר, ימצא מבוקשו.

נתניה אחרי עודר מכנס עם הלשון פחות. הוא בהחלט מהטוכים יותר. בחוץ. "קדימה, קח את גדי וכוא הכיתה. אנחנו מחכים לכם." הכטיחו לו.

"בוכטה" של כסף וקבוצה של כוכבים, הוא חזר. הית גביעים, "שחקן השנה", "ספורטאי השנה". בעצם, לו דוקא מצויין בש"ת. אבל מה, היו צריכים אותו מה לא ז 170 שערים. לדעתו תמספר הרכ כיותר בכית, ולא הוא שיאכוכ.

שים שלא אהבו את חת הלכול להלילות להיו השנים. הלום אני כיחסים היה בעל אתו לוא פען כל הום שהא מספר ו יבו גם הכוחרות הוה שלעי. הום אני דבול להגיר תחלום הפול ביותם אלים היה אולם אתת איר הופש - יות לביא

היום עודר מכנס, נחניה - "מוכרים כלכר". ביוני הקרוב הוא יהיה בן 30. כבר לא ילר. שלו. למעשה, הוא טוען שכבש יותר. אבל הדגר לך תבין את הכדורגל. רק לפני אפשר אפילו לקרוא לו מודקן". זה לא מענין אותו. נברק בארכיון של וינגייט. חוץ מזה, אצלי עור ארבעה חודשים רצו אנשי מכבי הוא לא מאמין כגיל. לדעתו, יש טובים יותר וטובים הרגל נטויה..." מסודר הכחור. דואג שגם העונות

על כר הרשא – מתוכן עשרים בנתניה. בשביל בכרורגל הישראלי. כל מה שאני אומר לך – נדוק הרבה סיפורים היו להם. דיברו על שינוי כיחס, לציין את כל התארים שוכה צריך ספר. אליטויות. אתה יכול להיות בטוח". שכבש שחקן ער היום. לפחות מאז קום המדינה.

משחק כדורגל מגיל תשע. עשרים ואחת שנה ממוצע של 14 שערים כעונה וגם לזה אין תקדים

"פעם כתבו עליך?״...

היכשות יראו שאין לו מתחרים. ער היום יש לו

לפני שבועיים כיקשתי לראיין אותו. בחבל על הומן, הוא לא מדבר עם עיתונאים בתקופה הואת". הזהירו אותי. לקחתי צ'אנס. "אין בעיה, כעת אני כמילואים. לאחר

מוטל'ה שפיגלר כבש ו16 שערים בכל הקרייוו.

כטלפון. הגעתי אליו לנתניה. כית מרוהט כסגנון עתיק. שתי קומות מתחתיו גר התאום – גדי, לא נפרדם השניים. אנחגו יושבים על כוס קפה, כשעורו מנין אליו גם מספר גלולות אנטיביוטיקה. אתה רואה לא מאמינים לי שאני חולה. ואת הסיבה שלא התאמנתי אתמול. גם אתם העיתונאים, רק מתפשי רברים גרולים. תגיד לי, פעם כתבו עליך בעיתון עכשיו אני כבר מבין שיש לי עסק עם מישה

המוזיאון הפרטי

מי שלא יורע. עודד מכנס הוא לא רק שתקן כדורגל. הוא גם מנהל מוזיאון. הכוונה למוזיאון פרטי ברח' איתמר בן־אבי בנתניה. שם. בקומה שישית חדר ראשון מימין, נמצא מוזיאון עודד מכנס". כיקור נמקום ואתה. מבין בריוק עם מי יש לך עסק. הכל יש שם. נביעים, מדליות, תמונות, מזכרות ממעריצות, אביזרי אימון ואפילו ארכיון. מספר ספרים עבי כרס, המתערים את כל הקריירה של עודר. החל מהיום הראשון שלו כקבוצה הכוגרת. "תראה", הוא מצכיע כאצבעו על מספר כתכות אני לא שומר רק כתבות טובות" ואז אני. מבחין בכותרת ענק, המספרת שעורד סולק

מהנבחרת. עורד מאד אוהב את החדר הזה. כמיוחד את הארכיון. אני כטות. שכל עורך עיתון היה מציע לו משרה אם רק היה רואה את האופן שבו ערך את ספרי ההיסטוריה שלו. אפילו תוכן עניינים יש שם. לפני שאנו חוזרים לסלון, אני עוד זוכה להסבר מקיף על המדליות מאולימפיארת מונטריאול, משחקי עמי אסיה בטהראן ואפילו על מזכרות ממעריצות.

שהפירטומים אורותיו בתקופה האחרונה כהחלט לא הוסיפו לו כריאות.

אינטיליגנט. אין הרכה כמוהו. שתי דקות של שאלות מספיקות לי להבין עם מי יש לי עסק. חושב היטב לפני כל תשובה ובורר את מילותיו בקפרנות. במיוחר כשאני מבקש שמות או עוברות שיכולות לפגוע במספר אנשים.

עודר, איך אתה כם היום בכוכר ז - אם אני צריך לקום בבוקר ולא לרעת מה קורה איתי – אז המצב גרוע מאר. האמת שאני משתרל להתעלם מכל מה שקורה ולהמשיך לתפקר כרגיל, אבל זה לא כל כך עוזר".

קל להבין אותו. כבר כמעט חודש שאפילו הוא לא יורע מה קורה איתו. הוא מודע לנסיגה שחלה נכושרו ומנסה לעכור על הנושא במשנה מרץ. -כל התקופה האחרונה אני מתאמן כרצינות. עושה ככל יכולתי להצליח ולרעתי אני בכיוון הנכון. חבל מאר שלא שיחקתי כתקופה האחרונה". אי הרכבתו נמשחקי קבוצתו כתקופה האחרונה פגעה בו קשות. הוא לא אומר זאת כמפורש. אבל כין השורות הוא

נותן לך יוהבין. עודה המלעיזים אומרים שגמרת את הסיפור שלך מוסית.

הוא לא מתרגש כמיוחד מהעוכרה שקבעתי ואפילו לא מוכן להתווכח עליה. הוא מאמין בקבלות וכאלה לדעתו יהיו עוד הרבה. ככל שאנו גולשים יותר למכבי נתניה הולכות ונחלקות תשובותיו לשניים. כחלק הראשון. על המצכ כנתניה. הוא עונה כחוסר חשק. החלק השני שמור להשוואה נלהבת למכבי פ"ת. "תאמין לי, פתח־תקוה זה אוניברטיטה ליר נתניה. שם פשוט היה תענוג". הוא אוהב את פ"ח אבל יותר מזה שונא את נתניה או יותר נכון את האנשים שנמצאים כה.

"רק אני אשם?*"*

כז. גם הפעם הוא לא אמר זאת כמפורש, אכל בוקר שלם איתו נותן לך להבין, שזה פשוט לא יכול להיות אחרת. הם התנהגו אליו לא יפה וזה פגע בו. פנע כו מאר. בשום אופן אין הוא מקבל את הקביעה, כי יש לו חלק גרול מלכולם בכשלון נתניה. - ומה עם בני לם, אריה חכיב, גדי מכנס, דוד

לכיא הם לא משחקים בקבוצה הזאת?!" אני אומר לו שמשחקן כמוהו מצפים שיסחוב אחריו את כולם, ולא יהיה כמו כולם. "אתה צריך להבין שכרי שעורר מכנס יסחוב את מכבי נתניה הא צריך גיבוי. אני אומר לך באתריות מלאה, שלא קיבלתי טיפה אחת של גיבוי. וזה כדיוק ההיפך מפיתי

שיפרט למה הוא מתכוון כשהוא אומר גיבוי. בנתניה ווה. לרעתו. כגלל שהקנאה מעכירה אותם "תראה, עודד מכנס הוא טיפוס דומיננטי ואיכפתי, וכשלא נותנים לו לעשות רברים שהוא בטות - מזה שהוא מעוניין לעזוכ אותה וכמה שיותר מהר.

עורר כטוח. שיש הרכה אנשים שלא רוצים אותו על דעמם. הרכה להוסיף על נתניה עוד איו לו. חוז בצירקתם – אז מפספסים בגרול. בפ"ח, כשעורר - נמאס לו כבר לבוא לאימון, לעשות ת'עבורה וללכת מכנס היה אומר משהו היו שומעים לו. פה אפילו לא הניתה. הוא צריך יותר מזה. בעצם. עוד רבר אחד הוא רוצה להכהיר. וזה שמפילים את כל הבעיות



הניפוי של גדי מהנכחרת "ברור שזה פגע כי. הוא חלק ממני"

כשעודר מרבר על נתניה. הוא דואג כל הזמן להבהיך שכוונתו לא רק לשנה הנוכחית. אלא לכל השנים האחרונות. כאן הוא פותח תיכת פנדורה שלהרבה אנשים לא יהיה נעים לשמוע: "בנתניה לא נותנים לך לתת מעצמך. היחס לשחקנים הוא לא כאל בני־ארם, אלא כאל סתם אנשים או מכונות. הרבר הנרול שהיה לי כפ"ת, זה שירעו שקודם אני בן־ארם שיש לו רצונות. רגשות או מחשכות. ורק אח"כ שחקן טוב. את מי זה בכלל מעניין בנתניה!! תאמין לי, זכיתי איתם כארכע אליפויות ואני אומר לך. שהם לא יודעים לשמוח. הכל כאילו כרור מאליו. תן לבית"ר ירושלים אליפות ותראה מה זה

שמחה. כל הרברים האלה פוגעים בי קשות". הוא אומר דכרים קשים על קנוצת האם שלו. אני מנסה לדלות ממנו שמות, אכל כאילו עובר על ריק. "תראה, בהנהלה יש כל הומן תחלופה אכל המנטליות נשארת. לא יעזור כלום". לדעתו, השחקנים לא מתייחסים אחר לשני כאל כני־אדם. כשאני מנסה לערוך השוואה בין החומר שיש בנתניה לזה שבמכבי חיפה, עורד פשוט מתרעם. "אסוך כשום אופן להזכיר באותה נשימה את שתי הקבוצות הללו".

"אני נטל כלכלי?"

אנחנו ממשיכים לשוחה על השחקנים של נתניה. יש לו הרבה מה להגיר. אבל חלק גרול הוא מעדיף שלא יהיהמעל דפי העיתון. בסופו של דבר הוא מתרצה ומוסר גם על השחקנים הודעה אנשים על רמה, שמבינים מה המטרה הסופית – הקבוצה חייבת לרוץ טוב. אכל כשאחר משני התנאים אינו מתקיים, אז יש כעייה". למה הוא בדיוק מתכוון כבר יבין כל אחד לעצמו. בטוח אנשים שמחכים לזה. כתחילת השיחה הוא דיכר על שבסוף יבינו כולם אותו דכר.

לקנות לשמונה שחקנים מכוניות חדשות, או איר שולחים את הקכוצה לכית מלון?" מטילים עלי את הבעיות, הכלכליות שיש למכבי נתניה. מצחיק אותי. אם המצב שם כל

הכלכליות של נתניה על הגב שלו. "זה פשוט

מצחיק. שככל מקום אומרים שאני מהווה נטל

כלכלי על נתניה. הקבוצה מפסידה ואני כמעט לא

מקבל כסף. אם המצב כל כך קשה. או איך יש כסף

האמת שלא רק נתניה פגעה בו העונה. גם מה שקרה עם הנכחרת פגע כו קשות. למעשה, כל מה שעבר על גרי עבר כאילו עליו. "גרי הוא חלק ממני וברור שזה כאב לי". הוא מסכיר. הוא לא רוצה להרחיב את הדיבור על הנכחרת, אבל כשקצת לוחצים אותו אפשר לשמוע מרירות גם בעניין הזה. מרגיז אותו, שהוא לא קיבל צ'אנס להופיע כנבחרת. ער היום אני שואל את עצמי, מרוע לא הייתי ... בנכחרת ואין לי תשוכה. התשוכה היחידה שעולה לי

שחקן שקוראים לו עודר מכנס." כך, עודר מכנס נכון לחודש האחרון. מאוכונ לעיתונות. .כשיש הרכה כוכבים בקבוצה והם מנתניה ומצטער שחזר לשורותיה. מודע לירירה בכושרו אבל בהחלט לא מתוסכל. פשוט בוחן מצב בעין אובייקטיכית, לדעתו.

זה, שאומרים שיוסל'ה שכחן. כנראה שכח שיש

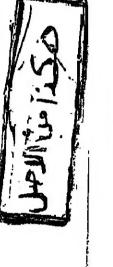
הוא לא גמר את הסיפור שלו. למרות שיש קבלות, לא יעזור כלום, הוא יתן אותן.

בעד כדורגלנים זרים

הרכה ביקורת יש לעודר על הכרורגל הישראלי. "שמרן" הוא קורא לו. "תאמין לי – הוא מתחיל לפזר תורתו" – השמרנות הורסת את הכדורגל שלנו. תראה כגרמניה, כאיטליה, השינויים שהם עשו רק קידמו את הכרורגל. כשאני אומר שינויים, זה מכל הבחינות. שינוי סגנון להתקפי יותר, שינוי ניהול..." על הניהול יש לעודר הרבה מה להגיר. הרעיון המרכזי שלו מסתכם בכך, שצריך רחוף להפוך את הכרורגל למסחרי ולהכיא שחקנים זרים. .. אתה צריך להכין. ברגע שינהלו את הכרורגל אנשים שיכולים להפסיד או להרוויה לכיסם הפרטי – הכל יראה אחרת."

- אתה לא חושב ששחקנים זרים היו גונבים לשחקנים כמוך את ההצנה? אני מנסה לערער לו את הבטחון. .. להיפך. היה לי הרכה מה ללמור. אני לא חושב. שאני גאון גדול".

תוץ מזה שרוא לא גאון גרול, הוא כטוח שאת הכרורגל הוא יכול בהחלט לקרם, אם היה כחליפת העסקנים. האמת שגם בחליפת המנג'ר היה מסתפק. אולי אפילו רק בה. "מאד הייתי רוצה להיות מנג'ר. חכל שכארץ אין תודעה לוה".



סאו־פאולו נושקת לשנה החדשה

אורח מסורתי מהווה מירוץ הרחובות של סאו־פאולו את האירוע הספורטיבי הראשון של השנה. כך זה ומשך כבר ו6 שנים. תחילתו – כמה דקות לפני חצות, ב־31 דצמבר וסיומו, עם זיקוקי הדינור, הנשיקות הלוהטות וקול נפץ פקקים-נחלצים של בקבוקי השמפנייה, כמה דקות אחר חצות, ב־ן

כיום מכנים את המירוץ, לאורך 12.6 ק"מ, סביב בתי העיר הענקית, בשם "מירוץ סילבסטר הקדוש". בעבר כווה: "הקורידה". השנה ניצחו בו הברזילי ז'וזה ז'ואוו דה־סילבה,



דתיסילבת ומוטה בהגיעם לקו הגמר במירוץ הרחובות של סאו־פאולו.

האוסקר הראשון בספורט – יחולק במארס בסו־רמו

בקר, השחיין האמריקני מאט

באיונדי, שיאן המוט הסובייטי

טרגיי בובקה, הרץ האיטלקי ל

10 אלפים מטר אלברטו קובה,

הרץ הבריטי סטיב קראם,

דקר, המתאגרף האמריקני

האתלטית האמריקנית מארי

פראנס" ברנאר הינו, האתלטית

המזרת־גרמניה מאריטה קוך,

הכדורגלנים דייאגו מאראדונה

ומישל פלאטיני, שיאן הקפיצה לגובה מבריה"מ איגור פאקליו,

רוכב הסוסים לסטר פיגוט, ונהג

מכוניות המירוץ הצרפתי אלן

הטניסאי הצ'כי איוון לנדל,

האגלד, כוכב הייטור דה

תרות הזמר האירופית של במארס, תשמש זו הפעם הראשונה בימה להענקת "האוסקר של הספורט" - פרס חדש מסוגו שיזמו האיטלקים. 20 מועמדים השנה לתואר והם נבחרו בידי צוות שכלל 60 מומחי ספורט מאיטליה ו־60 משאר אירופה.

על־פי "גזְטָה דלו ספורט" של מילאנו, כוללת רשימת המועמדים להענקת האוסקר הראשון את כוכבי הספורט. הבאים: השיאן המארוקני בריצות ארוכות סעיד אוויטה, אלוף ווימבלדון בטנים בורים

גם אינגריד היתה שם

ינגריד כריסטיאנסן (30) מנורווגיה, היא רצת המרתון בן 31 ורוזה מוטה בת 27 מפורטוגל. לפחות במה שקשור הטובה ביותר בעולם, ובעיני ללשון, הם מצאו שפה המומחים – נחשבת כמי ששינתה את הדימוי שיש אלא שיש גם ייחוד בהשגיהם למרתון בעיני "המין היפה". של שני האלופים הראשונים של כיוון שהיא גם מקרינה אישיות שנת 86': מוטה ניצחה בפעם - רואים בה "סלבריטי" בארצה החמישית ברציפות – הישג חסר תקדים, לא רק לאשה. דה־ ובארצות סקאנדינאוויה. סילבה ניצח בפעם השניה, אחרי כל מוסד ציבורי, רואה חובה לעצמו להזמינה כאורחת כבוד חמש שנים. יותר מ־8000 רצים באירוע כלשהו. יש האומרים כי נטלו חלק באירוע, שמימדיו היא משמשת "קישוט חברתי", גדלים מדי שנה. "תודה לך ברזיל, שנתת לי הזדמנות אך אמצעי התקשורת לא סבורים כך והיא משמשת מוקד לנצח", אמר דה־סילבה כאשר המונים התיזו שמפנייה על למשיכה.

לא מכבר השתתפה אינגריד במצעד מחאה המוני, לאור לפידים, שהתקיים ליד שגרירות בריה"מ באוסלו. המפגינים, יהודים וגם לא־יהודים, תבעו לאפשר ליהודים לצאת מָבריה"מָ בָאורח חופשי ולעלות לישראל. לרבים היה ברור שאלמלא השתתפה אינגריד בהפגנה – לא היה האירוע זוכה לסיקוד נרחב.

בראיון שנערך עמה על



אינגריד, לאחר שזכתה במדליית זהב באחד המרתונים של 1985.

המידרכה, ליד בניין השגריווו הסובייטית, גילתה אינגריד בקיאות גם בנושא הפוליטי־ אנושי בעטיו נערכה ההפגנה _{יי}קישוט קישוט" – אכל לאוק









"אדוני השופט, האם עלי גם לנשק את רגליךו" – זו תכותרת שהועוקה להצלום־השנה בספורט המערב־גרמני ופורסם ב..בילד אם זונטאג". על הברכיים, הכדורגלן קאלה דלהאיי (30) – אשתקד במושנגלדבך ועתה בדיסלדורף – מתחון לפני שופט הכדורגל הבין־לאומי ברחם, ששלף לענון

הטיפול הטוב ב..ברך הגליל"

א משעמם לכדורסלן הגליל העליון שמול'יק זיסמן. בין עבודה עובשר עורכי־דין בראש־פינה) להתחייבות (לשחק בקבוצת הגליל) הוא מוצא פנאי לטפח אהבתו לסוסים, וכשמשהו משתבש אצלו, כמו תיקול בלתי מוצלח בעת משחק כדורסל – איו לו בעייה. ב, חמי טבריה הצעירה" דואגת פיזיוטרפיסטית להחזיר את בירכו שנפגעה לכושר.

צילום: דורון שם־טוב



ד"ר ג'יי ומיסטר בוטל

עתה תוכלו לקרוא לו ד"ר תבל בוטל" (בקבוק), מֵציע העותון "יו.אס.איי.טודיי", כשדיווח על ההתפתחויות האתרונות בעסקיו של ד"ר ג'יי, הלא הוא ג'וליוס ארווינג, כוכב "פילדלפיה 76".

ה דוקטור" בן ה־35, כנראה בשנתו האחרונה ב־N.B.A. עושה תפנית חדה לעסקים. עם חבר – רכש מחצית המניות במפעל -קוקה קולה" בפילדלפיה. הערכה: העסק

שההודמנויות מעניקות להן כיום ולא היו בעבר", הכריז ה"דוק" בלשונו המיוחדת שעושה אותו למנהיג ולאישיות גם מחוץ לכדורסל.

המגרש.

מחאותיהם של שני

הישראלים, והוכחות שהביאו

שהמגרש ניתן להם בזכות ולא

בחסד – לא הועילו. "אני רוצה

הרפתקה עם שחר באוסטרליה ש חר פרקים לא ישכח את הרגעים הסוערים. אפילו התחרות. חבטה פה, חבטה שם. לפתע מופיע – מי אם לא מי – ג׳ון מקנרו "הילד הסורר" של הטניס העולמי, שדרש במפגיע כאן, כאשר פגשנו אותו ב״בית

מסטר" בהרצליה, משחק להנאתו עם מנשה צור, הוא משחזר את ההרפתקה שהיתה לו בעת סיורו האחרון באוסטרליה, אותה הוא מכנה: "הרפתקה עם שחר". ומעשה שהיה ~ כך היה.

במהלך סיורם האחרון של להתאמן כאן ואני אתאמן", שלמה גליקשטיין ושחר פרקיס אמר־צעק ג'ון. וכשג'ון מקנרו רוצה – הוא כאוסטרליה, התאמנו שני הישראלים במגרש המרכזי של גם משינ. שני הישראלים פינו אחד המועדונים שאירח את את המגרש לטובתו.

עומד להגיע בקרוב להיקף מכירות של 100 מיליון דולאר בשנה. בכך יחיה ג'וליוס לשחור הראשון בארה"ב שבבעלותו מפעל של "קוקה קולה". "הצעד שלי חייב לתת דחיפה

אחותו של דורון ג'מצ'י, לשחורים, ולבני מיעוטים ממכבי ת"א, היא פרקליטתם אחרים, לזכות בכל מיני יתרונות של כדורסלנים בליגה

שבו האגודות מפרשות זאת הספורטאי". מטרתה (במקרה של דורון)היתה ברורה: להבטיח לו "שלווה

משקיע. אני רואה בעבודתי שליחות מיוחדת, מפני

והם נטולי זכויות. אני מחכה יא יודעת הרבה מסודות חדר ההלבשה בכדורסל. ליום שעל מנהלי הקבוצות. הבקיאות שלה בנעשה שחותמים על חוזים עם מאחורי הקלעים בענף הייצוג מספר 1 של ישראל עוזרת לה שחקנים, תחול אחריות אישית. או תרעד להם היד כשהם חותמים על עשרות מאוד להצליח בתחום אלפי דולרים והם לא יחתמו עו"ד רונית ג'מצ'י (27), על חוזים שאינם מסוגלים

> הלאומית, שנדרשו לעצתה בגלל סיכסוך עם אגודותיהם. כמובן, שגם דורון נעוך בה והעברתו ממכבי ר"ג למכבי ת"א יצאה אל הפועל תודות לעקשנותה הרבה, כשלא נכנטה ללחץ גם ברגעים שניסו לדחוק אותה לפינה. , אני, בעיקרון, אשת פשרות – אבל רק עד לשלב

ספורטיווית והכנסה בטוחה בתמורה למאמץ חרב שהוא

שלטפורטאים יש רק חובות

לעמוד בהם", אומרת רונית. הופעתה הראשונה בשדה הכדורסל היתה קשורה בהעברתו של אחיה דורון למכבי ת"א. היא רצתה להבטיח את שחרורו ממכבי ר"ג ועשתה זאת. "דורוו היה מקרה קל. הבעייה קשה יותר עם כדורסלנים פחות מוכרים ממנו. מכבי ר"ג אמרו לי

רונית ג'מצ"י. עם מכבי ת"א זה הלך מהר. צילום: אורי קובת

בפגישות: 'על גופותנו הוא יעבור למכבי ת"א'. המלחמה נמשכה ארבעה חודשים. 24 שעברה – הוסדר הענין", סיפרה רונית. "כשהגעתי לדיונים עם מכבי ת"א פגשתי באנשים

רציניים, שידעו היטב להערי מה דורון שווה. גם אתם היו ויכוחים, אבל לאחר שתני פגישות החוזה נחתם". ברוריה ביגמן





זירה חופשית

משטרח ליברפול מצטערח...

כל התרחש כהרף־עין. רק דקות ספורות קודם לכן הגענו בשערי "גודיסון פארק", חבורה קטנה של ישראלים המצפה בדריכות ל"עימות השנה" בכדורגל האנגלי, האלופה אברטון מול המוליכה מנצ'סטר יונייטד.

משימה אחת, פשוטה כביכול, עמדה בפנינו, לפני שנוכל לתפוס את מקומנו ביציע. בידינו היו מספר כרטיסים עודפים, מצרך שלא יסולא בפז, וידענו כי הפעם הסחורה הזו תחטף מהר יותר מן המצרכים המוזלים במכירת סוף העונה באוקספורד סטריט, הופתחת בעוד 12 שעות.

הצדק היה עימנו. אך איש מאתנו לא יכול היה לדעת מראש עד כמה אמיתי ומציאוַתי ייראה לפתע המושג "הכרטיסים

עמדנו שם, למרגלות היציע המרכזי של "גודיסון", ולא נזקקנו ליותר מדי פרסומת ונוקת כדי שחבורה גדולה של אוהדים תקיף ארתנו ותזנק על ההזדמנות האחרונה (כל הכרטיסים למשחק ומכרו שבוע מראש) לראות את המיליונרים מאברטון נוקמים בשדים האדומים ממנצ'טטר את אובדן

הגביע האנגלי בחודש מאי החולף. זה קרה, כאמור, out of the blue. בחור צעיר באפודה ורודה ביקש שני כרטיסים. הוא עשה תנועה של מי שמפשפש בכיסיו אחר המזומנים, אבל ידו המשיכה לכיוון אחר לגמרי, לכיוון חבילת הכרטיסים שהיתה בידי. הוא חטף אותם במהירות הבזק. ניסיתי לאתוז בידו, אבל חברו המאומן היטב, שניצב כמובן כל העת בהיכון, היכה בחוזקה בזרועי, ואיפשר לעמיתו להשתחרר מהלפיתה, להסתובב באמנות בין ההמונים המתגודדים, ולפתות במנוטה.

עשירית השניה מאוחר יותר, כאשר התאוששתי מן ההלם הראשוני, החילותי לדלוק אחריו במבוכי "גודיסון פארק" וליברפול. תוך כדי ריצה בין האלפים העושים דוכם למגרש – צעקתי בקולי קולות, במבטא זר אומנם אך באנגלית ברורה ופשוטה: "תיפסו אותו, הוא גוב את כרטיטי". מטתבר שרוב אוהדי אברטון ושוטרי ליברפול חרשים. כך הסתבר לי, מכל מקום, לאחר שאיש מהם – גם לא אלו שבטערת הרדיפה נדחפו ונהדפו בידי הגנב בעל החולצה הוורודה - לא נתן לי להבין שהוא שומע את מה שבפי. סליחה, מהמדרכה שמימין הצלחתי לקלוט תוך כדי המירוץ את ההערה הבאה: "חבל על המאמץ, בחור, אין לך סיכוי".

זו לא היתה בדיוק העזרה לה קיוויתי, אבל זו היתה לבטח אבחנה אנגלית עתירת נסיון. לא היה לי צ'אוס במיליון. הגעתי לא הצליחה באולימפיאדה – נעוצה אומנם לא השתתפו אך זה לא משנה או למסקנה אחר כמה מאות מטורים של מרדף, בכשלון המחפיר של המארגנים. הם פשוט כאשר הקהל האדיש הנוהר לקראתי המשיך לא הודיעו למתעמלת שלנו איזה תרגיל חתר ימינה וועלם במורד סימטא.

"בובי" אוגלי מקורי, שוטר ליברפולי רכוב הקרקע. היא שילבה בין שני התרגילים על סוטו, גילה את קיומי. שמעתי אותך והמציאה תרגיל חדש: תרגיל קורה על צועק. לא ראיתי אף אחד בורח. במה בדיוק הקרקע. המדובר?" הוא רכן ושאל אותי מעל גב בהמתו. כשקיבל את ההסבר המדוייק גרד לרגע בפדחתו, ירד (ו) מן הסוס, והוביל בעולם, אלא מהז הם שוחים על פי התקנון "ספורטאי השנה" של "מעריב".

אבי מלך אותי לעבר קולגה במדים שניצב מעברה יכול להגיש תלונה במשטרה, אבל וק השני של המדרכה.

משטרת ליברפול מצטערת על מה שעו אם חשתי בדקות הקודמות כמי שנמצא ברחובות שיקאגו, הרי שעכשיו החליטו השוטרים להבטיח את חזרתי, במהירות שיא, לקרקע אנגלית אופיינית וטהורה. התייעצות חטופה, והשניים, בתנוחה וטון אבהיים ואנגליים מאין־כמוהם, סיננו בקפידה את המילים הבאות באוזני: "אנחנו מייעצים לך להתייחס למה שקרה לך כאל בכדורגל האנגלי, ובמיוחד בליבומל אחד מאותם דברים חסרי־מזל המתרחשים לפעמים בחיים. אין הרבה מה לעשות. אתה משמעות נוספת, פרטית.

שבו בנים לגבולם:

ספורטאים שלנו, שהשתתפו באולימפיאדת לוס־אנג'לס, נתקבלו בארץ עם שובם בנימה ביקורתית וביחס הפוך לגודל הישגיהם. על מנת להיווכח עד כמה הצליחו הספורטאים שלנו באולימפיאדה – בואו ונעבור על ענפי



★ הרמת משקולות:

אומנם נכון – שלחנו ללוס־אנג'לט ספורטאי כדי שהוא ירים משקולות... והוא לא הרים, אז מהז מה קרהז העולם התהפרו... אתם יודעים כמה כבד הדבר הזהז אילו הספורטאי שלנו הרים את המשקולת הוא היה, לבטח, מקבל דיטקוט, או שבר חס ורולילה.

חוץ מזה – כל המשקלונים האחרים הרימו את המשקולת, רעדו עימה כמה שניות, והחזירו אותה בדיוק למקום בו היתה קודם לכן. הספורטאי שלנו חשב לעצמו: "בלאו הכי מחזירים את המשקולת למקום", אז הוא השאיר אותה במקום מלכתחילה.

חוץ מוה הרי זה ידוע: ישראלי ירים רק דבר שכדאי לו להרים, אז הוא הרים את המגבות במלון.

★ התעמלות: לפי דעתי, המתעמלת שלנו היא הטובה

בסלחנות והחוטף הגדיל את הפער, עליה לבצע, אם זה תרניל קורה או קרקע, לכן, למען הבטחון, ביצעה המתעמלת שלנו עצרתי, מתנשם ומתנשף, וראו זה פלא. מחצית התרגיל על הקורה ומחציתו על

:א שחיה:

הידועה לשימצה, תהיה עבורנו מעוד

המלוכלך הזה..."

כל כבוד להם. ★ קפיצה לגובה:

בעניין הקפיצה לגובה היה ממש סקודל האלוף שלנו כלל לא הגיע לאולימפיאדה למהז כי הגויים הם קטני אמונה... לו מאמינים לבן־אדם. האלוף שלנו סים לכולם שהוא קופיו 2.50 מטר לגובה. הגיים לא האמינו לו. שמו לו רף והרף נורא הפרע לאלוף שלנו. אחרת הוא לא היה מפיל אות כל הזמן...

תוכל להצביע על הגוב, נעצור את

עליך ואם בגלל התקרית נפגם הכיקוו של

בעירנו. הכי טוב יהיה שתיכנסו ליציע

תהנו מן המשחק. ותשכחו את העסק

ניסינו וגם הצלחנו. אבל לאלימת

בארץ. כאן אסור להיכנס לבריכה למ

השנחת מציל. בבריכה האולימפית לא היו

מציל, אז השחיינים שלנו שחו לאט לאט

אבל בבטחון...ליד המעקה... והם לא טבע.

איגרוף: ★

המתאגרף שלנו בחור אנטליננטי, הוא הגיע לאולימפיאדה וראה כיצד מ המתאנרפים האחרים התאנרפו כמו ברבוים בידיים. המתאגרף שלנו החליט שהוא יצעל במח ולא בכח, ואו הכניס ליריב שלו מנה נוראית עם הפנים לתוך האגרוף של היויג אומנם המתאגרף שלנו הפסיד – אבל ליוינ כאבה היד.

:דיצה 🖈 באתלטיקה היו לנו הצלחות כביות

הנה. למשל, מרק הנדלסמן עשה ב- 400 מ' זמן נהדר ל 800 מ' הוא רק רץ פחות... פשוט, תפס את הפרינצים. הסיבה שלא כל כך הצלחנו בריצת 100

מ', נעוצה אך ורק ככך בעובדה שהספרינטרים שלנו לא פחדנים. כל שאו רצים עמדו על קו הזינוק וכששמעו את המוניק יורה, ברחו ממנו כמו מאש. הרצים שלנו לא ברחו, הם הרי שרתו בצהה וכששנועו את היריה – ביררו, קודם כל, מה מקורות הירי. לאחר מכן, חיפו על שאר הרצים מאחור.

ולסיום – שאלה לי אל כל המקטרנים. האם רק אנחנו לא הבאנו מדליותו האם ביותר בעולם. הסיבה היחידה שבגללה היא הביאוז הצ'כים הביאוז... לא ולא... הס העובדה שהם לא הכיאו מדליות.

כן, רבותי, אני בטוח שגם באולימפיאהה הבאה, בסיאול, תהיה לנו אותה נחת מהספורטאים שלנו, כפי שהיתה בלום אנג'לט.

★ לקוח מתוך הצגת "לצון נופל על לצון". בהשתתפותם של יואל דיפל, רותי הולצם! השחיונים שלנו הם המהירים ביותר אורנים" בתל אביב, בערב שבו הוכתו

הטניטאי איוון לנדל את שנת 1985 כשהוא במקום הראשון בעולם. בריווג המחשב הוא מס. 1 – לאחר שאשתקר היה שלישי. הוא זה שהריח את המלך הקודם. ג'ון מקנרו, לאחר מאכק מרשים, שששיאו בזכייתו באליפות הבין־לאומית של ארה"ב. גם בדירוג הנפרד של "הפרס הגדול", לנדל הוא מס. 1 לאחר שהשתתף השגה ב־15 טורנירים כסידרה, וצבר 4459 נקורות, לפני מקנרו 4103 והשוורי מאטס וילגדר 3308 (ב־18 טורגירים). בסך הכל ניצח לנדל בעשרה טורנירים מתוך 13 וככל מסגרת) שכהם השתתף.

ה-קאפיטאליסט האדום", יליד אוסטראווה שכצ'כוסלובקיה. וכיום תושב ארה"ב, העשיר השנה את חשכון הבנק שלו בעוד 1,063,074 דולאר. יחד עם ה.בונוס" על המקום הראשון בדירוג העולמי – צבר איוון כשני מיליון דולאר, המצטרפים יחר ליותר מ־6 מיליון דולאר כתוך ארבע שנותיו

בגיל 25 (נולד: 7 במארס 1960), עם 188 ס"מ ו־75 ק"ג, לגדל הוא בלי ספק "תופעה". בשש שנים הוא עשה את הררך ברירוג העולמי ער שהגיע למקום הראשון.

חבטת גב היד

חכטה זו היא הפחות טוכה

לעומת כף היד. אך גם כך היא

מעוררת קנאה אצל טניסאים

רבים. האחיזה שלו, בסוג זה של

חבטות. היא מזרחית (אוסטרן).

כף היד כצר העליון של הידית -

עם סיבוב עמוק של הכתפיים.

הכתף הימנית מצביעה על העד

מוד השמאלי של הרשת. הנפת

יך קדימה, מלמטה למעלה. לה־

ענקת טופספין. אך החכטה הזו

איננה ₄חודרת" כמו כף־היד של

עבודת רגליים

טובה ומאפשרת לו להעכיר תמיד את משקל

הגוף קדימה, לפני החבטה. לנדל מכסה היטב את

כל המגרש. אוהב לחבוט בריצה. כעל כושר גופני

מעולה, המסייע לו לשמור על ריכוז מירכי לכל

אך גס כך היא מאד יציבה.

בכל שלוש הקטגרויות האפשריות. סיים

בשלישיית הצמרת של הטנים העולמי.

מהו סודו ומה עושה אותו למס. 1ז

חבטת כף היר

נשקו העיקרי והחכטה הטוכה ביותר שלו. אחיות המחבט שלו היא כמעט מערבית (ווסטרן) – כאשר כף היד היא לכיוון תחתית הידית. התוצד אה: טופספין כבד. לנדל מתכונן לחבד טה ע"י סיבוכ עמוק של הכתפיים. הכתף השמאלית נמצאת מול הרשת ואפילו כאשר יש לו זמן, הכתף מכוור

חבטת הפתיחה שלר (כימין) היא רבת־

עוצמה ככר בכרור הראשון. הכרור השני יוצא

מירו "מסוכב". וזאת לשם בטחון. זריקת הכרור

(גבוה מדי) גורמת לו קשיים כאשר נושבת רוח.

הוא איננו מתקרב לרשת בעקכות כדור ההגשה

הראשון – עובדה שגורעת בשיעור ניכר

מיעילות ההגשה שלו. זו להערכתי, החולשה

העיקרית במשחקו. המונעת ממנו את התואר:



הסטטיסטיקה של שנת 84' (היחידה המושלמת כרגע), מראה שרכן 18% מכל הנסורות שצכר השיג כשהתסרב לרשת – לעומת ממוצע של 31%, אצל שאר טניסאי חצמרת בעולם. במשחקי החגשה, במגרשים מהירים, הוא מתקרב לרשת ב־\$34 לעומת \$62 אצל האחרים. מקנרו מתקרב לרשת ב־85% של הזמן, אך לנדל זוכה ב־62% של הנקורות ליד הרשת, מה שמצביע על פוטנציאל גבוה, אך לא מנוצל, כשחקן־רשת. לנדל הגיע ב־1985 לפיסגה תודות לעכודה מאומצת. בעניין זה אמרו "אולי אינגי מוכשר כפי שהייתי רוצה להיות, אך אני כאמת עובר קשה. השאר מסתדר מאליו".

כרי לשמור על מעמרו כמספר ו גם בשנה הכאה, לא תיוותר ללנדל ברירה אלא להמשיר ולשפר את משחקו ההתקפי. עם הופעתם של "ילרי הפלא" סטפן אדברג ובורים בקר בין עשרת הראשונים בעולם, ואם יחוור ג'ון מקנרו, מספר אחר ב־4 השנים האחרונות, לרמתו תרגילה – יהיה המאפק על הבכורה העולמים



חמש פעמים כשבוע הם עושים את הדרך מתל־אביב לירושלים וכחזרה. הרדיו במכונית בפול ווליום, הרבה בדיחות ומצב רוח – שגעון. ריפעת טורק היה הראשון שהגיע מתל־אביב, בעונה שעברה. העונה הצטרפו לירושלים גם אריה בז'רנו, מאיר נחמיאס ונסים חלפון. ואם לא די ביוצאי הפועל ת"א אלה הצטרף לחבורה גם אלי שכטר ממכבי יפו. משתרלים להיקלט בקבוצה החרשה ולא נרתעים מן המרחק. בז'רנו: לוקח לנו 35 דקות להגיע מבת־ים לירושלים. נחמיאס: זו עבודה. אם היינו משחקים באילת – היינו מגיעים לשם. ואיך זה שם? – כז'רנו: כרי לקבל משהו בהפועל ת"א אתה צריך לעבור .30 פקידים. בירושלים – אם אתה גומר עם היו"ר והמנהל – אתה בסדר.



אריה בז'רנו: "ככל שיעבור הזמן – יהיה קל ונוח להתאקלם בירושלים. בסך הכל – אני מרוצה".



יפעת טורק: יש עתונאי אחר שמחפש כל הזמן אקשן בירושלים. אין שבוע בלי כתבות על ג'ימי".



מאיר נחמיאס: "כל הקבוצות בליגה, למעט מכבי חיפה, יכולות ללמוד מירושלים איד מנהלים קבוצה".



מבתרים ב־35 ד"

חמש פעמים בשבוע לעלות ולרדת מתליאכיב

נחמיאס: "האמת, בהתחלה החשש העיקרי שלנו

לירושלים וחזרה. יש לכך השפעה על רמת

היה המרחק, אכל אני תושכ שעכרנו את השלב הזה.

אנחנו ממש לא מרגישים את הנסיעה. מה גם

שאנחנו מקצוענים ואם העכודה שלנו תהיה כאילת

אנחנו שטים לתל-אכיב. יש לנו מוסיקה טובה

כאוטו חה עובר שיגעון עם בריחות וסיפורים. חוץ

אתם מרוצים מחדרך בא מנוהלת הקבוצה?

בו'רנו: "אתה אולי לא תאמין לי - אכל להגיע

אז לא תהיה לנו ברירה אלא לנסוע לאילת".

דק המראיין, יקיר צור (משמאל) הוא ירושלמי. כל השאר – תל־אביבים. מימין: נסים חלמון, אריה בז'רנו, צילומים: יצחק אלהרר, "סקופ 80"



באתי להפועל ירושלים כדי שהקבוצה תעזור לי להצליח. אם כן – סימן שהתאקלמתי".

טורק. טורק הגיע להפועל ירושלים כמחזור ה־14 של העונה שעכרה ומילא הלאומית. אך בתחילת העונה הנוכחית חוזקה התאהכנו בקבוצה". הבוכחות התל־אביבית בירושלים על־ידי שלושה נוספים מיוצאי הפועל תל־אביב, אריה כו'רנו. מאיר נחמיאט וניסים חלפון. אליהם הצטרף גם אלי שכטר הלאומית, כמו גם התאקלמותם כקבוצה של שחקני החיזוק הזרים, מלווה מטבע הדברים כבעיות הסתגלות רבות.

עם סיום השליש הראשון של עונת הכדורגל, כיקשנו לשמוע מארבעת יוצאי הפועל תל־אכיב כירושלים כיצר הם מרגישים כאכסנייתם החדשה. השיחה התקיימה כבית קפה ירושלמי בתום האימון ולפני היציאה חזרה אל הכביש המחיר לתליאביב. אתם מרגישים שכבר התאקלמתם בהפועל

בורנו: מי פחות ומי יותר. ההתאקלמות נוצרת לאט לאט עם הומן ולא בין רגע. ככל שיעבור הומן יהיה יותר קל ויותר נוח, וניתן יהיה לחבין את שאר השחקנים כקבוצה הרכה יותר טוכ. אסור לשכוח שבכל ואת שיחקנו, כל אחד מאיתנו, הרכה שנים בקבוצה לעומת אוהדי הפועל ת־א למשל? בהפועל תל־אביב. כאן זוהי קבוצה חרשה עם אוירה חדשה ושונה, אכל כסך הכל אני מרוצה ת"א לאוהרי הפועל ירושלים. האוהרים של תל-מהתאקלמות שלנו עד עכשיו".

יקיך צוך צמרת לכל דבר. חושב כל הזמן בגבוה על אליפות. הייתי מדרג אותם אפילו מעל אוהדי מנצ'סטר להפועל ירושלים כאנו במטרה לעזור לקכוצה הסנונית הראשונה שנחתה להתאקלם בליגה הלאומית. אני מקווה שנצליח ועם בירושלים היה ריפעת (ג'ימי) הומן נתחיל גם לחשוב בגדול על אליפות או אולי על גביע. באופן כללי אני חושב שהתאקלמנו תפקיר חשוב בהצלחת הקנוצה לעלות לליגה איתנו ואנחנו כסדר עם כולם. איך אומרים -

> חלפון: "בתחילת העונה ציפו ממני ליותר ממה שאני יכול. בכל זאת אני שחקו צעיר שבהפועל שחקנה לשעבר של מכבי יפו. החזרה לליגה כאתי להפועל ירושלים כרי להצליח וגם כרי שהקבוצה תעזור לי להצלית. בהתחלה זה לא היה בריוק ככה. כששיחקתי בתור מגן לא הלך לי כל כך טוכ ואנשים התחילו לדכר. אתה יודע איך זה שאתה כא לקבוצה חרשה ולא הולך לך ועוד יורדים עליך. אז קצת נכנסתי ללחץ ולא יכולתי להפיק מעצמי את מה שאני יודע. כעת. לאחר שהמאמן נינו ברגיג החזיר אותי לתפקיד הקיצוני. כו שיחקתי כל השנים, רואים את השינוי. אני מרגיש הרבה יותר בטחון ויכול לתת לקכוצה הרבה יותר מאשר בתור מגן".

מה מידת מעורכתם של האוחרים בנעשח אחד לא האמין שהקבוצה תרך לינה". טורק: .קשה מאוד להשוות בין אוהרי הפועל לא מצטערים שאינכם שם בעת?

יונייטר. אכל כאשר קצת לא הולך לקכוצה או הם נכנסים ללחץ, מלחיצים את הקבוצה את השחקנים ואת כל מי שקשור לקבוצה. זה לא חוכמה להיות אוהר כאשר הכל טוב ויש הצלחות. זה לא נקרא אוהר טוב. רווקא מתי שלא הולך לך, מתי שאתה לא טוכ, אתה צריך את האוהדים שיכואו ויעודו אותך ויעמרו אחרי השחקנים. רק ככה אפשר להוציא שחקן ממשבר, ממצב לא נעים".

כו'רנו: בלגבי האוהדים קיימת פה תופעה מאוד מצחיקה. כשאתה מנצח או אתה לא רואה אה האוהדים. אוהר. שניים כאים, אומרים: נו, יומי. מרכרים קצת וזה הכל. אכל כשאתה מפסיד האוהרים מופיעים, מתחילים לקטר ולמחוח ניקוח על השחקנים והקבוצה. אני מציע לאוהרים שיהיו קצת יותר סכלניים, יעודרו את הקכוצה ויספחו אותה גם בכשלונות וגם בנצחונות. כמו שכבר אמיו מאיר וג'ימי – אנחנו צריכים להסתגל למצכ הזה שהקבוצה עלתה מליגה ארצית ויש הברל עצום כין הלינה הארצית ללאומית. אנחנו רק בתחילת השליש השני של הליגה ואנחנו צריכים לעמו האמין בעצמנו. כי אנחנך יודעים כרווי אכל פשוט עריין לא מאמינים בעצמנו. כתל־אנינ גם כאשר נלחמנו כשנה שעברה נגר הירירה אי

הפועל תל-אביב רצה היום חזה לאליפות. אתם

בז'רנו: אני רווקא רציתי לעזוב את הפועל חל אביב הם יותר שקולים, פתות קולניים לא עושים אביב ולעבור לירושלים. בשנים ששיחקתי בהמעל נחמיאס: "כאנו מעיר אחרת, מקבוצה אחרת, הרבה רעש. מצר שני, כאשר הפועל ירושלים תל-אביב הגענו פעמיים לאליפות ושלוש פעמים אתה רגיל לקבוצה כמו המועל תל-אביב, קבוצת מצליחה – הרי שאוהריה הם לא מן העולם הזה. לגמר הגביע, או לכל דבר טוב יש סוף. אל תשכח

שלהפועל תל-אכיב יש היום קאדר אדיר מכחינת בירושלים, ובסך הכל יש עוד קבוצה אחת – הפועל שחקנים. רק תראה מי יושב שם היום על הספסל: שחקנים כמו גיל לנראו, אלי יאני, שלום אכיטן ושבתאי לוי. אני מאמין שהפועל ירושלים תהיה התחנה האתרונה שלי בקריירה. אני לא חושב להמשיך לשחק עד גיל חמישים, אבל בשלב זה טבעי. זכותם להיות אוהרים של בית"ר. אכל אני עדיין אין לי כל כוונות לפרוש. היום אני מרגיש אתן לך דוגמא: כשאנחנו מנצחים אנחנו לא רואים ירושלמי לכל דבר. נמחק ממני העבר התל־אביבי וכשבילי זהו חירוש נעורים כהפועל ירושלים".

מחפשים אקשן

גימי, היו פרסומים בעתונות על מתח בינך ובין מספר שחקנים ירושלמיים. מה הנורם לכך? טורק: "במקרה שלי – יש עיתונאי אחד או שניים שמחפשים אקשן בהפועל ירושלים. בכל

פעט תופסים פה מילה, שם מילה, ואין שבוע בלי כתבות מהסוג שלוג'ימי מסוכסך עם השחקנים, לא בקשרים טוכים איתם, הוא לא מוסר להם, הוא ככה - הם ככה. הם כיקשו מחגי שיעיף אותו מהקבוצה. נקיצור – אתה רואה שזה מכוון ומגמתי. כל מה שיכתבו עלי זה לא משפיע עלי ואני לא מתייחס ולא מניב על זה. כל פעם שכותבים חצי מילה לא טוכה עלי – הוא לא ככושר. רוצים להעכיר מבתרים לירושלים לוקח לנו בדיוק 35 דקות וזה אותו וכרומה, אז למחרת אתה רואה שלושה ברוק על השעון. לעומת זאת יש שחקנים שגרים עיתונאים מחכים לך במגרש עם העטים שלהם פה בירושלים ושצריכים לחצות את העיר מקרית־ והדפים שלהם: נו, אמרו עלייך שאתה ככה וככה מה יובל למקום מגוריהם והם מגיעים אחרינו הביתה. אתה רוצה להגיב? וכל זה כשכיל שיהיה אקשן

בודנו: -אני מבין את העתונות הירושלמית. אבל מזה במידה ויש יום חורפי וגשום עומד לרשותנו "ש הברל גרול כינה לכין העתונות בתל-אביב. זה מלון בכל זמן שנרצה". לא סוד שכית"ר ירושלים היא הקכוצה הככירה

נחמיאס: "אני חושב שהפועל תליאניכ. ולא רס הפועל חל-אביב, אלא כמעט כל קבוצות כליגה - ובזה זה נגמר. בתל־אכיב יש אחת עשרה קכוצות הלאומית. למעט מכבי חיפה. צריכות לכוא וכנוסף לכך יש כרורסל, אתלטיקה וענפי ספורט רבים. פה לעומת זאת הכל מתמקר בכדורגל. ברור לירושלים ולראות איך מנהלים קכוצה. למה אני מתכוון: בקבוצת הפועל תל־אביב אם אתה צריך שרוב העיתונאים הם אוהדי בית"ר ירושלים וזה משהו כמו ביגוד, נעלי כרורגל או אפילו כסף כשאתה נתקע לפעמים, אתה צריך לעכור שלושים כאותו שבוע עיתונאי כמגרש. רק כשאנחנו פקירים שיחתמו לך. בירושלים יש לך את חגי אפרת, היו"ר. ואת שמעון לחמני. מנהל הקכוצה, והם מפסידים כאים העיתונאים הבית"ריים למגרש מטפלים אישית ככל הכעיות של השחקנים". ומתחילים לחפש: מי, מה, מה הוא אמרז מה הוא עשה: אלה רברים שכמעט לא קיימים בתל־אביב".

לסיום. התחזית שלכם לסוף חעונה. כאיזה מקום בטבלה הלאומית יסיימו הסועל תל־אביב

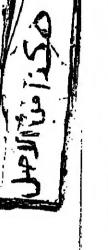
נחמיאס: "לגבי הפועל תל־אביב, אני חושב ומקווה שהם יקחו את האליפות. לגכי הפועל ירושלים אנחנו נתפוס את אחר המקומות עד למקום השמיני. לא מאמין שנרד פחות מהמקום הזה".

טורק: "אני מאחל להפועל תל־אכינ הרכה הרבה הצלחה וכאמת שיצליחו השנה לקחת את האליפות. לגבי הפועל ירושלים. מאיר מסתפק במקום השמיני. אני תושכ שאנחנו יכולים לגמור כין מקום

בז'רנו: "הפועל תל־אביב ומכבי חיפה יילחמו העונה חזק על האליפות. אחר מהם יצא אלוף. לגכי הפועל ירושלים – כמה שיותר גבוה בדירוג".

חלפון: "אני מאמין ומקווה שנגמור השנה במקום טוב למעלה. אני תושב שאנחנו בררך הנכונה. רק צריך להיות כיחד ולשחק כיחר. כאנו השנה כבת אחת חמישה שחקנים חרשים וזה לא כל כך קל. אם הקכוצה תצליח השנה להגיע להישגים סימן שהצלחנו להקלט בקבוצה".







האחות־הסמלת מרים ומירה) רוונסקי היתה

למחרת בואה לבית־ההכראה פנה אליה

אבל הם. סמלת מירה זרס"ר דוד שוייצר

אותי דוביר: את רוצה להתחתן איתיז השכתי לה רק כשאסיים את הצכא. אני צריכה להשלים את תרומתי. ב־17 בפברואר 1953, מיד אחרי שחרורי – התחתנו".

הסמלת והרס"ר

על סף אפיסת־כוחות. יום ולילה טיפלה, היא וחברותיה והרופאים שנמחלקת הילדים בתל-השומר. בעולים חדשים שהוכאו ממעברות, חולים. סוכלים מאוברן נוזלים ומכינמת. לא מעטים מתו לנגד עניה. העבורה הטיפולית הקרושה התישה אותה. עד שהגיע תורה לצאת לכית־הבראה הצכאי במחנה "סטלה מארים"

ידיר. רב־סרן בצה"ל: עמישהו כאן שם עין עליך. הוא קצין חינוך גופני בקומנדו הימי ומאר פופולארי. שחקן כדורגל מפורסם". דחתה אותו: "עזוכ אותי ממשוגעים שרצים אחרי כדור".

שעל הכרמל.

"התחלנו לצאת. כעכור כמה חורשים שאל

"אמרו עלי שחיתי חחיכה״. רפואה טבעונית

מירה שוייצר, ילירת 1931 (חיפה). בחודש חבא ימלאו 33 שנה לנישואיה עם דור. סבתא ואם לאורלי (נשואה) ולמשה כל שנותיה עם בעלה - חיה, נושמת ו,אוכלת' כדורגל, אף שאינה אוהבת את הספורט הוה.

מטפלת מוסמכת, למדה בכית ספר . אמנה" בחיפה. בלעה" קורסים ולימורים תחביבים שונים. תחילה - צרכנות וקואופורציה, אנגלית, תפירה מלאכת־יד, סידור פרחים ובישול. אחריכך למדה באוניברסיטה עממית בת"א תוונה ורייאטה (קורס קונכנציונלי). 4 שנים השתתפה בחרצאות באוניברסיטה על. "רפואה טכעונית". מירה: "לא למרתי את שיטות הריפוי בלי תרופות בגלל שרוביר שמן, אלא יותר בגלל עצמי. אני קצת שמנה היום. בצעירותי אמרו שאני חתיכה".

איש פעיל, אקטיכי מאור, אוהכ לעכור כשטח, שונא לחלק פקורות ממשררו. אוהב לעכוד עם צעירים לפעמים כמעט בכה. זה מקצוע כפוי טובה, לכן (המשך בעמוד 15)

יעקב אקהויז, הבלם התמיר שטעם טעמם הֶעָרֵב של אליפות אחת וגביע אחר, אוהב לקרוא במדורי הספוט, אולם את הזירה הקורצת של אמצעי התיקשורת והפירסום הוא מותיר בדרך כלל לאחרים. "נכון, זה גורע לפעמים, אך איני בנוי לגנוב את ההצגה. במשחק אני משתדל קודם כל למלא אחר ההוראות לטובת הקבוצה. אני רק מקווה שהאוהדים האמיתיים, האחראים לקבוצה ואנשי המקצוע מעריכים את תרומתי".



הוותיק של הנבחרת והפועל תל-אכיב.

הבלם התמיר שטעם טעמם הָעָרַכ של אליפות אחת וגביע אחר. אוהב לקרוא במדורי הספורט. אולם את הזירה הקורצת של אמצעי התיקשורת

כמערך קבוצתו. מתמיר אמרנוז וככן, שימו לב: לוכותו נוקף מאזן מאלף ביותר כנוף הכדורגל שלנו: החל ב-11.2.76 צבר אקהויז 227 הופעות ליגה רצופות כמרי קבוצתו. לאורך שבע עונות תכליכורונו אקהויו מופיע כבוגרי הפועל ת"א מגיל 16.5. המאמן האנגלי הארי גיים הזניקו או מן הספסל, כהתמודרות מול בית"ר ת"א, כדי לשתק את משה

השחורים", ויחד עם זאת נחשב לשחקן מפתח חשוב מעריכים את תרומתי למשחק".

גורע לפעמים. אך איני בנוי לגנוב את ההצעה לטובת הקבוצה. אני רק מקווה שהאוהרים האמיתיים. האחראים לקבוצה ואנשי המקנת

הוא חש רחף מיירי לומר עור כמה מילים טובת על חבריו: בשחקני הרכש שהוכאו להפועל ח"א כמ עמר, שוקרון, אלטר ואכיטן נקלטו היטב ותותמים הרבה. כפי שאני מכיר את קבוצתי, אין כה כיום

הוא מפרגן לחבריו בקבוצה: "במשחק הנזחו נגד מככי פ"ח (5-1), עשה אלי כהן עבורה יומת מן הכלל. בכלל, הוא נמצא בתקופה מצויינת. מי שבלט בשטח היו אומנם ארבעת שעריו, אכל מעני לוה ביצע אלי כמגרש עכורה טקטית מעוק אילולא השערים שלו. היתה השקעתו הגרולה

גראית אחרת".

הוא מסווג כשחקן "אפור", מטיפוס "הפועלים והפירסוס הוא מותיר כדרך כלל לאחרים. "נכון, זה לכן אני מאמין שאנו מסוגלים לרוץ בצמרת. שוויו כעיות קליטה מיוחרות והיחסים החברתיים תקינים

נידי המאמן האנגלי מנסל בגיל 18, מרחיב את פנו ולא שאלו בריוני הווערה הבודקת. לדעתי, היה במשחק אני משתרל קורם כל למלא אחר ההחשה

המאכק למען הרגל והמרינה רחוקים מריוק, לא מכטאים את האמת כולה ואינם הגורם המרכזי המכשול העיקרי – אליבא דאקהויז – נעוץ "אשיח כל בנושא הרצינות והמשמעת כאימונים וכמשחקים. "זה הכיא לכך שרוכנו לא מיצינו את

עצמנו והיינו רחוקים מהכושר המכסימלי. התאום היה חלש. ואפילו הפסים הפשוטים לא יצאו כמו הדנרים נובעים. להערכת אקהויו, בעיקר מאופיו של השחקן הישראלי הממוצע: "ברגע שמריחים שהמאמן ותרן ואינו חזק וקשות, פשוט

נעקבות מחדל" מוקרמות הגביע העולמי. אפשר שיש עוד צריקים כ-סרום". צריך רק למצוא אותם... צילם: עדי אכישי

מתחילה ההידרדרות התלולה.

יורע להחדיר כנו מוטיוואציה. מכיר היטב את

החומר ומסוגל להפיק מכל שחקן את המכסימום.

בכלל, כל מלה נוספת רק עלולה לגרוע". אומר

כסך הכל טוב לו בהפועל ת"א. "אומנם נפגעתי

לא פעם פיננסית. כאשר לא קיבלתי את המגיע לי.

או עקב סחבת בתשלומים שונים. וואת בגלל

ויתורים וחוסר תקיפות מצידי". למרות זאת. רואה

עצמו אקהויו – המייחל לתת עוד כמה עונות טובות

- מסיים את הקריירה. כבוא העת. כקבוצתו

הנוכחית. האם אינו חושק "להתאוורר" פעם, אולי

ערב הפרישה כקבוצה אחרתז "איני מתלהב

מהרעיון. התפתחתי בקבוצה ואני קשור אליה. אבל.

כנושא המשבר הכלכלי החמור הפוקר כיום את

אגודתו אומר "יענק'ה": "אנו מצויים בלחצים

גדולים, כולם מדברים על כך והדברים מעיבים

מאור. אכל כרור לנו שאם לא נצליח כמגרש לא

יהיה לנו כח להאבק על שכרנו. זה קשור אחד

לשני. אם המצב הנוכחי ימשך בכל זאת, לא נוכל

אקהויו שמקצועו היחיד הוא הכדורגל. לא

הרחק מעולם מן המגרש. הוא אינו שחקן עדין או

רכרוכי. חרף מכנהו המוצק ומשחקו הגברי. כולל

חיקולים נמרצים. הוא ירוע כשחקן השומר על

רמת־הגינות גבוהה. ויש לו "קבלות" מוצקות על

כר. "אני טיפוס קרימוג שאינו מתלהט ומבצע

על רקע תוסעות סחות חיוביות בליגה. אם

לעשות שימוש בלשון המעשה. נעים להסגות

ורקור אל מי שוכאי לשבחים. ואצל גיענקדר אין

שמו. למשל, אינו משתרכב לפרשיות־רכילות

קטנות ולסיכסוכים המתרחשים לעתים בקבוצות.

-כאשר מרימים אלי טלפון כדי לאשר סיפורים

איני מגיב. אני לא סַפַּק של החומר הזה. אני מין

ככל משפחה טובה", ממשיך אקהויז, "יש

אומנם סיכסוכים, אכל אדם חייב להתאים עצמו

למסגרת ולהיות גמיש" – שוטח השחקן את תפיסתו

כך נהג. להערכת שחקנים, עתונאים ומלווי

משלחת הנכחרת לאוקיאניה. יעקב, שצורף לנבחרת

היריעה ומביע דעה נחרצת כנושא הכאוב: "אלי לא

בקרב השחקנים רצון עו להצליח. ייחלנו להגיע

למכסיקו ולזכות גם בהכרה אישית כתחום

הנינלאומי. הריבורים שלא היתה מודעות לחשיבות

מטפסים עליו ללא רחמנות". וכנקודה זו, לדעתו,

יענק'ה" אינו מוציא עצמו מן הכלל ומרכר

בלשון רבים. וככל זאת, נמנה עם הבודדים מאוד

שיצאו כשלום מן האש הצולבת שהוטחה כנכחרת

הנסיטית. והוא גם יודע ליישם אותה במציאות.

קשי מיוחד למצוא אותם. אמת פשוטה וצרופה.

למשוך זמן רב. כאיזשהו שלב עלול לבוא הפיצוין".

למרות הכל, אין לרעת. הזמן יעשה את שלו".

לא בטורי הרכילות

כניסות' רק על ועם הכדור".

טיפום נייטרלי.

היה רצון אבק...

אקהויו גוהעוכרות נראות כשטח".

מירה שוייצר: חיי עם דוביד

(סוף מעמודים 12-13)

ממנו. גם כאשר הכל שקט סביבו, יחפש את המתח בכרורגל. הוא ארם אינטליגנטי. שמתמצא בשטחים מתחת לאדמה. הוא אדם אינטליגנטי, בעל תכונות רבים. אכהיות. חבר טוב וידיד נאמן'. איך זה נראה לךי!

נהג עם ראש שקט...

- איך אשה כמוך, עם אופי מנוגד לשלו. ושאיגך אוהבת כדורגל. מסתררת עם בעל סוער כזה. שתמצית חייו היא הכדורגל? לא רצית אף פטם לשנות סדרי טולמכפו

אף פעם לא רציתי לשנות אותו או את מקצועו. כשנישאנו, נדהמתי לראות כן־אדם שמכור כל־כך לכרורגל, עד שהיה מוכן לוותר על פרנסה טובה, למען הספורט. אבי, ממייסדי אגד, הציע לרכוש לרוביר מניה כאגר. כרי שיהיה נהג ונחיה כראש שקט, לנוכח קשיי־הפרנסה שהיו לנו בשנה־שנתיים הראשונות. דוביד אמר לאכי 'תודה' והסכיר לי שלעולם לא יהיה נהג. אלא ישחק כרורגל ויאמן. אחריכך, כשחלפה תדהמתי מהתמכרותו לספורט, קיבלתי זאת כאהבה. היתה לי טביעת עיו וראיתי שלבעלי הסוער יש לב טוכ ואופי לא רגיל.

והתגברתי". - גם ברגעים קשים לא ניסית לפתות אותו

לזרוכ את הבדורגל? "לא. אולי משום שידעתי שאין לי סיכוי, ולא העליתי על דעתי להציג לו אולטימטום: אני, או הכרורגל. לוא הייתי אומרת לו ואת. אני בטוחה שהיה מעריף אותי. כי הוא אוהב אותי, ואני אוהבת אותו. הוא רומנטי מאוד ויודע לתת אהבה".

- מה הקרבת על מזבח הכרורגל־? "בשבתות כמעט לא יצאגו עם הילדים, אף על פי שהוא אבא טוב וחם ותמיך פינק אותם. כשהם למרו בכיתות הגבוהות, השתרל ללכת לאסיפות הורים. כגלל הכדורגל לא יכולנו לתכנז יציאות

לחברים ולמסיבות. כי זה היה תלוי במצכירוח שלו אחרי המשחק. אוה, כמובן, הפריע לי מאוד, גם מכחינה נפשית. לא קל לשאת מצבירוח קשים ועצבגות. זה הביא אותי ליצור עולם קטן משלי, ללמוד רפואה

טבעונית, לנצל שעות פנאי לקריאה. להרצאות, ללימודים ולפגישות עם הכרות – כדי שאוכל להיות עם אדם חזק וטמפרמנטי. שאלו אותי אם אני מצטערת שהתחתנתי עם...

איש־כרורגל. לחברה טובה שלי עניתי: החיים שלי מעניינים יותר משלך. כי בעלך הולך כל בוקר בשעה קבועה למשרד שלו וחוזר בערב, ואילו אצלנו יש הפתעות. רברים מרתקים. אקשו".

- מה דעתך על המנהיגות של דוביר? הוא יורע להלהיב. משמש דוגמא לחניכים... שלו. אספר לך משהו, כלי להזכיר שמות. לפני הכחירות האחרונות לכנסת. כא איש מקורב לשמעוז פרס אל דוביר. כדי להתייעץ איתו איך למנוע מקהל מסויים, ביחוד אוהרי כדורגל, להתפרע באסיפות כחירות של פרס ושלא יורקו עגבניות. רוביד אמר מה שאמר. עד היום האישיות הואת

יש לי עוד סיפור. רוכיד הוזמן להרצאות לפני. מנהלים של י.ב.מ. ותדיראן. הנושא שביקשו ממנו לתרצות היה: איך להפיק יותר מהעוברים כרי שיתפקרו טוב בעבורה, איך מתאמנים אצלו במרץ ואיך הוא הופך אפורים (שחקנים) לכוככים בעלי מוטיבציה, מה סוד הצלחתך – נשאל. בסר־הכל רצו ללמוד ממנו. כי את דוביד מכירים ומעריכים לא רק

רוביר "הכריש"

שני כינויים נתגו לרוד שוייצרו דוביר" ויהוכריש". מירה: בעוד לפני שהכרתי אותו כבר קראר לו דוביד, בשנים האחרונות הדביקו לו אורריו את הכינוי הכריש" זה בכלל לא מעליב, לחיפן אגר אפילו כואה בכינוי הוה מהמאה. אני יודעת שכריש הוא רג גרול. וטורף, אכל אני רואה את החיוב שבכריש. הוא חהיפה מרג קטן, דגיג, שפוחר מגרולים ממנו. שמחמש מי שישמור עליו. כריש מסמל אוטוריטה, סמכות, כעל כה חוק שטומכים עליו. הוא מפחיד אבל גם גרונ".

הצטרפתי לאחת ההרצאות. גם אני ריברתי-ואותי שאלו איך אני יכולה לעמוד כלחצים של בעלי ושל המקצוע שלו. כרי שאוכל לנהל ביח וגם לא להפריע לו. סיפרתי להם".

- בעולם הכדורגל יש לדוביד יריבים בנסש. בהם כאלה שהיו ידידיו. לא ניסית לעשות

.אני ממעטת להכנים את ראשי לעניינים האלה. אגי יודעת שגם שונאים שלו שקוראים לו "פרופסור לכדורגל" מקנאים כו יותר מששונאים אותו. אולי מפני שלא אוהבים מצליחנים. הריב עם יוסל'ה מירמוביץ כאב לי. יוסל'ה היה יריד שלנו. ביחור שלי. בילינו שני הזוגות הרכה שנים. כגלל הכדורגל פרץ סכסוך בין רוביד ליוסל'ה. דוביד כעס נורא. עד כדי כד שהיסם ללכת להלוויה של רותי. אשתו של יוסל'ה. אמרתי לו: אתה חייב לבוא להלוויה. הוא עשה חושכים ואמר ליו 'מירה, את צורקת'. אחריכך תרמתי לחיסול הסכסוך".

בליכך עקשן דוא בעלד?

כן. והיו לי בשליכך מצגים שהביאו מים עד נפש. כי כליכולו בכדורגל וכמצכירוח מתחלפים. אכל המשכתי להיות הבאלאנס שלו".

- אם כך הם פני הרברים, מרוע לא מגעת מבנכם מוישיק מללכת בדרכי דוביד ולהתמסר לכדורגל?

כי מגיל שנתיים ראינו. במוישיק ניצוצות של כשרון, ואחר־כך התאהב בכדור. אמרתי לעצמי, לא כמו אמא פולניה: טוכ להיות פועל (כדורגלן) מאשר עורך־דין אומלל. לכן לא הפרעתי לבני".

- לפני כמח שנים. בתקופה מורטת עצבים שעברה על דוביד, אמרת לי שאת חוששת

"נכון. כי עשו לו עוולות והוא לקח ללב. דוביד, שהוא כה מסור, היה אז אומללל. איפה יש עוד מקצוע שיום אחד – והיו לו רבים מאוד כאלה נושאים מאמן על כפיים, ויום אחר הוא כארמהז! מה לעשות, הוא אוהב את זה והמקצוע הזה ביסס את משפחתנו. ברגעים קשים - שיגדף ויצעק. כך יפרוק את המתח. תראה מה עשו לו עכשיו בהפועל ת"א, שהוא כה אוהב אותה ומסור לה. כשנים האחרונות אני מייעצת לו להפסיק לאמן, להיות מנהל כמו באנגליה ושאחרים ירוצו על המגרש ויתרגזו. דוכיד הוא מומחה שהגיע הזמן שיעלו אליו לרגל. אם לא מנהל - אמרתי לו - אולי תפסיק ככלל. והוא שוב אמר: 'בלי זה אני לא יכול לחיות'. אכל הוא מוכרה לשמור על בריאותו. הוא ככר כן

בגלל הצרות – עלה במשקל

– את, שלמדת רפואה. תזונה וריאטה. וכן -רסואה טבעוניתי. לא הצלחת להוריד ממשקלו

של דוביד? לפני כשנתיים הוריד 14 ק"ג. במקום 2500. קלוריות ליום, קיבל אצלי 1300-1300, עם אותם אבות-מזון. עכשיו הוא שוב עלה כמשקל. בגלל הצרות בהפועל ת"א הוא שוב התחיל לזלול. דוביר אוהב מאור רגים, חצילים וכשר. כבר שנתיים הוא לא נוגע כטוכר ובעוגות".

- יש שחקן שאת מעריצה במיוחד? אני רחוקה מכרורגל. אין לי אלילים. אבל מצאתי משהו באורי מלמיליאן. הוא שקט, מנומט וג'נטלמן. אגב, למרות שאני רחוקה מהמגרשים. איימו גם עלי. פעם כשחורתי הביתה-מצאתי על דלת הרירה פתק ועליו נכתכ: 'אם שוייצר יבוא לאמן את הפועל ת"א, נרצח אותך ואת ילדיין". גם

את זה עברתי". - תנסיעות התכוסות שלו לחו"ל, לא היקשו נליך. שאינך מרבה לנסועז

לא פעם אני אומרת לו זלי: טוב שהוא שם כחו"ל ואני פה. זה מרגיע ועושה סצת אוכרול לעצכים, כדי שכאשר הוא יחזור הכיתה, נתחיל שוכ לאהוב כמו זוג צעיר".

الأطرائيل مطراح الألاق

סמלי ההיכר ה-מסחריים" שלו הם החיוך הרחב וה...שתקנות. הוסיפו לאלה קונץ מאפיינים המהווים מצרך נדיר־משהו בימים אלה כצניעות. הגינות

מסורתית. התמרה ונאמנות – ותקכלו את דיוקנו של יעקב אקהויו, כן 29 בקירוב. בלמה־קשרה ניכר בו שאינו אמן־ריכור. הרכרים נחלצים מפיו טיפין־טיפין. עמיתיו מכנים אותו - מן הסתם מתוך

רומנו שכבר הבקיע שער. הפסרנו 1-0, אבל זו היתה התחלה כרגל ימין". חיבה - ביענק׳ה". יליד יפו. תושב ראשון־לציון. נשוי לעופרה, אב לתומר כן שלוש וחצי ולקרן כת שנה וחצי. ככוקרו של סתכיוםיחול "יענקה" הוא בייביסיטר" סבלני בחליפת אימון. והפעוטה הכלונדית והעירנית עורכת לו -אימון כושר" אינטנסיכי כמרחכי חדר האורחים...

הוא מסווג כשחקן "אפור", מטיפוס "הפועלים השחורים", ויחד עם זאת נחשב לשחקן מפתח חשוב במערך קבוצתו. מתמיד אמרנוז ובכן, שימו לב: לזכותו נזקף מאזן מאלף ביותר בנוף הכדורגל שלנו: החל ב־11.2.78 צבה אקהוין 227 הופעות ליגה רצופות במדי קכוצתו, לאורך שבע עונות תמימותו



לי נגד חולון. הערב מצפה לו ג'וב קשה יותר.

איך אני מת על האנגלים. באיזה פאתוט מכריז ה"בי.בי.סי." ש"מכבי ת"א, מחוזקת על ידי שני אמריקנים, זכתה בטורניר העולמי לקבוצות המאורגן על ידי "קריסטאל פאלאס' בלונדוו".

בימים הללו אפשר לשמוע בשירות השידור הבריטי הרבה על קריקט, כדורגל (כן, קריקט לפני כדורגלו) ואם נשארות כמה שניות לסיום התכנית – גם על כדורטל. ותודות למכבי ששהתה בלונדון – שמענו קצת גם על כדורסל. גם זה משהר.

האנגלים משתגעים. אמרו שיגמר כזה – הם עוד לא ראו". טוב, הם אומרים את זה בכל שנה. בא מוישל'ה ויינקרנץ, ע"מ מכבי, ומוסיף: "הקהל ראה ניו־יורק בלוגדון" התכון לרמה של נ.ב.א. תוסיפו לזה כדון צבעוני, כמו זה שה הארלם" משתמשים בו, והרי לכם באמת אמריקה באנגליה.

השנה היו האנגלים בצרות שלא נדע. "פיליפס", הספונסר הקבוע שלהם, ברח מהעסק. ביקשו ממכבי ומכל הקבוצות לממן את השהייה. במכבי לא חשבו לרגע לסרב. צריך לשמור על יחסים. וחוץ מזה – חשוב לנצח ולגרוף עוד גביע. כדי שבשנה הבאה שוב יאמר הכרוז (וגם ה"בי.בי.סי.") שמכבי היא האלופה הבאה להגן על תוארה. הטורניר הזה היה חשוב למכבי, כמו

שהטורנירים בהולנד היו חשובים להפועל ת"א, לפני ההופעות שלהן בגביעי אירופה. להפועל היו הטורנירים חשובים מסיבה נוספת: השכנת שלום בית אחרי הסערות שפקדו את הקבוצה לפני שיצאה להולנד ולסארייבו

אז בואו ונאמר שהפועל ת"א לא הצליחה להרים את כל המוראל, עד הסוף. חסרו לה, פעמיים, הנצחונות המכריעים. פעמיים הפסידה הפועל לדן־בוס. במשחק השלישי – זה שלא היה חשוב ולא במסגרת טורניר כלשהו – ניצחה הפועל.

למכבי זה לא קרה. הטורניר בלונדון תפור עליהם כמו חליפה אצל חייט צמרת בבונד סטריט. ובכלל – אני לא כל כך בטוח ששחקני הכדורסל של היום יודעים בדיוק איפה הם נמצאים כרגע. שלשום בהולנד/אנגליה, אתמול ביד־אליהו והיום בלימוז'/סארייבו.

פעם, בהזדמנות הכי קרובה, אספר לכם איך נסעו לפני 30 שנה.

המסכן היה כל כך רעב לכדור, עד שוהי בהרבה את ג'ו קופר בקפיצה הראשה השופטים העבירו את הכדור לחולון. מה שמצא חן בעיני בכל הסיפון ג'ונטון היתה השתיקה סביבו כמו שקט לא היה. בכל יום תמווות של לי: גבס, לי בלי גבס, לי ליד הכותל, לינ

כדורסלן. רצה להיות מקצוען – אך נשאר חובב. בנו, סטפן, עושה היום את הכסף ילדים. לשאלה מתי סוף סוף ישחק -ו היתה תשובה. ד"ר טדי פינקלשטיין היה שהוא הפסיד בזמנו. כיליד ליון, ראתה "וילורבאן" את לעצמו לקחת איספלנית מהכירורנית ז "איכילוב", טתם ולא פירש. ואולי למדו במכבי מנסיון השד

שעברה. השבוע לפני שנה, היינו נמש: של מכבי לאנטרוופן, לטריפ השנתי ון צסק"א. על המושב הראשון ישב קווין מ רגלו תפוחה. אולי בשביל העתומי: והצלמים, ואולי לא, ביצעו לרגל השני מלאכותית. לי היה ברור שקווין לאית לפסוע אפילו פסיעה אחת על רגלו הפצע

במשחק הראשון - יופיע לשני. שטויות לפתוח פה לשטן, או טתם כדי לשמווע פרופיל נמוך. מסתבר שזה עובד טוב יוח לי משחק, קולע, ומאז המשחק עם חומן לא הפסיק. במכבי נוקשים שלוש נעמר על עץ. צריכים אותו הערב בלימוז'. מלי יודעים שאם לא הערב - אז רק נעוון

שהפסידה פעמיים - סימאק מילאנו - אגין

סטפן אוסטרובסקי (מימין, עדיין במדי לה־מאן) וחברו רישאר דאקורי.

לפני המשחק המסקרן חולון - מ בליגה, ניחשו בעתונים שלי ג'ונסון ק לפעולה. "אבל רק לכמה דקות ני מחצית". בטדר. קיבלנו. בחימום אני 🕼 את צביק'ה שרף מה עם לי, והוא את "מה פתאום כמה דקותו – שלה תי בחמישייה הראשונה וישחק כמה שונל. ואולי לא רבים שמו לב לעונה ה

השנה" של דורון-מכבי. צרפת רק בשתי העונות האחרונות. הבחור בעל השם הפולני, הוא מיקס של אב פולני, אם איטלקיה ודרכון צרפתי. האב היה

הכשרון הטמון בו וצירפה אותו לשורותיה. אך עד מהרה שמה עליו לה־מאן עיו והוא היה שם. את לימוז' מאמן האקט־מאמן הלאומי פייר דאו, והוא רצה את סטפן בכל מחיר. המחיר שולם, והערב הוא יצטרר להוכיח בפעם נוספת שהוא שווה את במכבי רק מקווים – שלא יעשה את זה על חשבונם.

> אבל לעונוות הודיעו שאם לא יוכל לפוד השנה, כאמור, שתקו. אולי כוי ל

הבאה. אני מדבר על הגמר כמובן. לאן הערבו

על הנייר מתמודדות שתי קבוצה שוות. לשתיהן מאזן שווה אחרי 🖫 סיבובים. הפסדי חוץ ובית. וגם בכן ה שוות לימוז' הפסידה במשחק החק הראשון במדריד; מכבי - בזאגרב לימה הפטידה במשחק בית (לקובנה); מכני בבית לריאל. נכון שיש עוד קבוצה את

משחקים שלדעתו לא התמיאו לכדורסלן המוביל של חולון; אלימלך טבור כי הניפוי האחרון שלו לקראת המשחק נגד אנגליה בקדם אליפות העולם - לא היה מוצדק. הוא רגו, ויש צדק בדבריו, על כך שהניפוי נודע לו מן העתונות. שרף מוכן להישבע שלא היתה לו יד בכך. פשוט טעות העובדות הן שהניפוי והזמן עשו את שלהם. אחרי תקופה מסויימת שבה לא "פגע" אלימלך בכדור, הוא חזר אל עצמו. באחרונה היתה לו סידרה מוצלחת ולזכותו יש לוקוף במידה רבה את העובדה שבגמר

הוא המלך".

חדשיים – בחוע.

נביע המדינה שוב נראה את חולון. מתבקשת השאלה: כיום, לפני המשחק המכריע עם צ'כיה (13 בפברואר) שיקבע אם וופיע שוב במסגרת העולמית (בפעם הקודמת זה קרה לנו ב־1954), קוו ואדים

שרף אומר כי דלת הנבתרת אינה חסומה הרמטית. ממה שהבנתי, בשיחה קצרה שניהלתי עימו לפני המשחק האחרון של חולון עם מכבי, יש לישראל אלימלך בעייה. הוא לא מסוגל לקום מן הספסל ולהחליף את מוטי ארואסטי. אם יתגבר על כך, ויכיר בעליונות שמגלה כיום מוטי עליו, בעיקר

נוכות הנסיון, קיים סיכוי ל"סולחה". לחתונה הזאת, אחרי הגירושין הקצרים, דוושים שניים. לא חשוב מי החתן ומי הכלה. אני, בכל אופן, מוכן להיות

זה סיפור אחר. סימאק הפסידה פעמיים בחוץ (בקובנה ובזאגרב) ותיאורטית, לפחות, מצבה טוב יותר. מי מחכה הערב למכבי בלימוז'ז

מכנים אותו "דורון ג'מצ'י של לימוז".

וזה כבר קומפלימוט. לאוסטרובסקי כמובו.

גבוה מדורון (204 ס"מ), בעל "יד" טובה.

וצעיר מדורון בשנה (23). אומרים שהעברתו

מלה־מאן ללימוז' היתה "עיסקת השנה"

בכדורטל הצרפתי. מוכיר את "עיסקת

בניגוד לדורון, הוא מוכר וידוע ברחבי

הקהל, בעיקר החולוני, מתמוגגַ כשהוא

רואה אותו בפעולה. לא חשוב דזי בורמור,

עוד פחות ג'ו קופר. לקליף פונדקסטר יש

ימים טובים ורעים. לו, לישראל אלימלד

אין. כל ערב הוא טוב. בכל ערב – "אלימלן

זה נכון, בעיקר, בתקופה האחרונה, וזה

מביא אותנו לשאלה מה קורה לבחור, עד

לפני זמן קצר חבר בסגל הלאומי, ומזה

האמת היא שעבר חתול שחור בינו לבין

מאמן הגבחרת. כל אחד משוכנע בצידקתו

המקצועית. שרף ראה אותו בפעולה בכמה

סטפן אוסטרובסקי.

אומרים שהכדור׳ אס (רטרויט) 1123 בסך הכל – דול ג'אבאר, שנולד ב־16 באפ־ סל המוצג בארה"ב 13.9 למשחק. הוא "מעולם אחר". אכל מסתבר שכל מה שקשור בליגה שוקל 67.5 ק"ג הואת – הוא עולם

ההכנסה:190 מיליון\$

הרזה מכולם

אחר: הרמה. הש" מאנוטה כול – הוא כאמור הג" ג'ונסון (סיאטל) כן 36 שנה ר כר. איכות המש" כוה כשחקני הליגה - 2.32 וו חורשים. חק, המיומנות האישית. מעולם מטר. עוד לא היה ענק כוה הצעיר שבחבורה: הקנדי כיל ב־40 שנותיה של הנ.ב.א., לא ככל תולרות הנ.ב.א. אחריו וונינגטון וראלאסו – 20 שנה ד היו בה כל כך הרבה כוכבים בדירוג הענקים: צ'אק נאוויט 11 חודש. מבריקים. כמו העונה. אשתקר (לייקרס) 2.26 מטר, מארק אי־ זינקו כמטאורים "טירונים" כמ" טון (יוטה) ורלף סמפסון (יוס־ ייקל ג'ורדן, אקים אולאג'וואן טון) 2.24 מטר. וצ'ארלס כארקליי, שהצטרפו הנמוך ביותר: אנתוני ספאד ווכ

לסוללה שכללה את קארים מאטלנטה – 1.71 מ'. אחריו עברול ג'אבאר. לארי בירד. כרירוג: מייקל אראמס - 1.80 פוס רבגוני ועושה הכל "עם מג'יק" ג'ונטון או ד"ר ג'יי - מ'. ובניגוד לעכר. דווקא הצעירים. הפנים־החדשות – הם אלה

שמשכו קהל רב לאולמות והע־ לו כבת אחת את ההכנסות לשיא חרש ככל הומנים: 190 מיליון דולאר. עוברה, שאיפש־ המינימום – 70 אלף. האש"ל היומי לשחקנים, בנסיעות למשחקי רה להעלות השנה את שכרם | תוץ - 39 דולאר. האלופה. לוס־אנג'לס לייקרס. היא גם אלופה של השחקנים. אפילו בשיעור |בתקציב המשכורות שלה. העומר השנה על 8.2 מיליון דולאר, ניכר. מאחר שנוסחת ההצלחה |לעומת 6.5 מיליון בלבר של סגניתה, בוסטון סלטיקס ו־6.1 מיליון - "דם צעיר" - הוכיחה את של הניוריורק ניקס. הקבוצה ה.ענייה" כיותר בעולם זה של

עצמה, היא הופעלה העונה כמ־

בעוד מאנוטה בול (וואשינגטוו

מוזס מאלון קטף 1031 ריבאונדים

כולטס) הוא הגכוה כשחקני הנ.ב.א. – 2.32 מ' – הגובה המ" מוצע העונה הוא 2 מ'. -מלך הסלים" בעונה שעברה היה אמ" נם מייקל ג'ורדן ושיקאגו כו־ לס) שב־82 משחקים (בלי הפי ליי אוף) כולע 2313 נכורות ∸ אבל כנ.ב.א. מכתירים את ₄המ־ לך" על פי הממוצע – ובכתר זה החוים ברני קינג (ניקס) שב־ 15 משחקים וער פציעתו קלע 1809 נקורות – בממוצע 1809 נקורות למשחק. הממוצע כליר גה הוא 9.1 נקורות למשחק. 3.6 ריבאונדים, 2.2 אסיסטים. 49% אחוז ריוק מהשרה, 76% בעונשין. .מלך הריבאונד" מג'יק ג'ונסון מלחיב כתמיד אשתקד היה מחס מאלון (פיל־

דלפיה) עם 1031 כסך הכל ממוצע של 13.1 למשחק: -מלר ווב – 67.50 ק"ג וו).

(646 בהגנה, 385 בהתקפה) – הרוח מבין כל המקצוענים הוא

לא רק בישראל – גם בנ.כ.א. מופיעים השנה -שחקני חיזוק'

זרים. מהיכן הם כאים ? נימייקה: פאט יואינג (ניקס); קנרה : מייק סמרק (שיקאגו) וביל וונינגטון (דאלאס); גרמניה: אובה בלאב, דטלאף שרמפ הקייץ האחרון בילה רוברטטון וראלאס) וקיקי ואנרוויי (פורטלנד): צרפת: דומיניק ווילקינס בג'מייקה ורכש שם עשרות (אטלנטה): מאנאמה: רולאנדו בלקמן (ראלאס) וסטיוארט גריין אלכומי תקליטים של מוסיקה (אינדיאנה); בולגריה: גיאורגי גלוצ'קוב (פניקס); אנגליה: ג'יימס עממית ואת תוצאות הביקור רואנאלדסון (קליפרס): רומניה: ארני גרינפלד (ניקס): פודאן: הזה שומעים בתוכנית הרדין מאנוטה כול (וואשינגטון): ניגריה: אקים אולאג'ואן (יוסטון).

לגיום תרומות לפעילות התומו־ רת כשנה הקרוכה. התוצאה – מכחינתו של רוברטסון -- היתה מהממת. השכחים מו המבקרים זרמו בקילוחים איתנים. גם הר־ פרטואר שכחר ה-מאסטרו" היה עשיר ומגוון. כמיוחר הוא קצר צל"שים על קטעים מהמחזמר האסיסטים" היה אייזיאה תומד זקן השחקנים הוא קארים עבד "הקוסם מארץ עוץ".

הצלחה גוררת הצלחה: עתה יש לו כבר תוכנית רדיו קכועה,

מדי יום א' כ"ל אחה"צ. כה הוא... קורא שירהכלשון פאטו־ אה, שפתם של ילירי האיים הקאריביים, בליווי מוסיקה מתר אימה. אומרים שזה להיט. את

N.B.A

אלכם דורון

ריל 1947. כעונה הכאה (1987)

יהיה כן 40. כשבוע שעבר הוא

ככר חתם על החוזה לעונה הח־

גיגית. ה־18 שלו כליגה. שני

בדירוג ה.קשישים" – ג'ורג'

הכוכב הוא גם

מנצח כתזמורת

השכר הממוצע העונה בנ.ב.א. – 346 אלף דולאר לשנה. שכר

עשירים. היא יוטה ג'או שתקציב השכר שלה רק 2.5 מיליון

רולאר. סקר של העתון "יוסטון כרוניקל" מגלה כי "מג'יק" ג'ונסון

מה לייקרס" הוא בעל השכר הגבוה כיותר כליגה - 2.5 מיליון

דולאר בעונה ואחריו מדורגים בתחום זה: קארים עכרול ג'אבאר

2.03 מיליון. מוזם מאלון 2.145 מיליון ואילו לארי בירד מ..בוסטון

סלטיקט" משתכר רק 1.8 מיליון דולאר.

אלוין רוברטסון הוא טי־

סטייל". כנ.ב.א. הוא מככם

ב"סאז אנטוניו ספרס". ראינו

אותו בקייץ 84' כיד־אליהו

לצידו של לארי כירך ושאר

הכוכבים שביקרו אז בישראל.

עתה אומרים שיש לו עתיר. לא

רק בכדורסל, שנכך מקצועו,

אלא במוסיקה. הוא -עשה כותי

רות" ברחבי ארה"ב לאחר ששי־

מש מנצח אורה של התזמורת

הסימפונית של סאן־אנטוניו.

אחת הטוכות ביכשת. המנצח

הקבוע לימד אותו את כל התו־

רה כשיעור אחר של עשר

דקות (ו) ומיר הועלה אלווין על

הרוכן, בקונצרט שהיה מיועד

חחישוש עושירת טרטד הירם? נועם בן־ישרא השבוע בטוטו במשחקי הליגה הלאומית גגביע הטוטו בליגה הארצית בוביע הטוטו. אם תצליח ככן -נ

מה אסור המחזור ה־19

לצטט כאן מתוך תקנון הטוטר – אלא להשיא כמה עצות שימושיות, כדי

כשכוע שבו הטופס קשה לניחוש

חר כך עוד אחר, שוב מנסים ושוב מת־

לבטים – כסופו של רכר החלטתם ואנ:

השמירו את כל הנסיונות הקודמים.

אין אכזבה גרולה יותר מאשר לראות

בטופס ששלחתם 10 או 11 ולגלות

שאילו שלחתם טופס אחר – הייתם

זוכים ב־13. השמידו את הטפסים היש־

כמה משולשים) אל תקטינו אותו

כעקבות מיידע של הרגע האחרון

העוסק בקבוצות ולמשל מחלות שחקר

הצעה נוספת: אם החלטתם על מסגרת וגודל הטופס וכמה כפולים,

נים כרי שלא תדעו צער.

שלא להתאכוב.

לים והמרץ לנצח והיא תעשה זאת. היינו מציעים ללא היסוס נצחון לאלו־

פה. אך משהו חורק אצלה באחרונה שבע. משחק מרתק שיהיה גם עצבני את הרעיון כי היא עלולה להפסיר במקצת. למרות הביתיות. אנו ממליי פעם שניה ברציפות. תיקו.

וכמו השבוע. למשלו ויש התלכטות חוצאה אחרת. מות המאכזבות של הליגה, העונה. על הצמרת. X. 2. הנייר, לנתניה, אחרי הנצחון כשכת,

1. בנייהודה - הפועל פית. נרי 🏅 הפועל תיא - שמשון. לא נרי אה לנו כי נציגת השכונה תספוג את אה לנו תיקו נוסף ושמיני) של שנושון. הפסרה השני ורווקא כבית. לפ"ח הכ" אך חובה להרגיש גם שת"א ניצחה ער כה ככל משחקיה הביתיים. 1, 2, 2. המועל י-ם - מכבי חיסה. אם 6. יפו - שעריים. מי שרוצה לר־

האורחת טובה, אך לא די ככך כרי 3. מכבי יבנה - הפועל בארי לנצח אצל המארחת, שאינה אוהכת

בית"ר עריפה ותמשיך לשמור על 9. בית"ר נתניה - חולון. חולון

עריפות קלה. משולש.

IIK.	//4 4 11			נים, סכסוכים כספיים וכו'). בדרך
לעשירים x 1 X X 1 x 3 x 4 x 5 x 6 x 7 x 7 x 8 x 9 10 x X 11 x X 12 x X 13 3 mthur 4	אניוני אניוני אניוני אניוני אניוני אנייני אנייניני אנייניניני אנייניניני אנייניני אנייניניני אנייניניני אנייניניני אנייניניני אנייניניניניניני אניינינינינינינינינינינינינינינינינינינ	הפרעות	2 x 1 X 1 X 2 X 3 X 3 4 X 5 5 X 6 X 7 X X 8 X 9 X 10 X 11 X 12 X 13 13 Ultra 6 Ultra 0 Ultra Ultra	כילי. טכוכים כספיים וכו"). בדרך כלל, בישראל, כל החולים מבריאים באורח פלא לקראת שבת וכל הסכסר כים מתחסלים או נידחים ליום א'. חבל להתאכוב עקב שמועות. ועוד עצה – המיועדת למנחשי 12 והשבוע היו רכים כאלה), אך היא יפה לכל המנחשים שמתקרכים לזכייה ב־ 12: אל תתאסבו מכך שכמעט הצלח הם, חישבו על הזכייה כעל סימן מוב- הק שאתם בדרך הנכונה לפרס הגדול: אל תעשו חישובים בנוסח ש-בדקה ה־ 85 היה 11: הן ה'גול' הזה הוריד את הפרס". כדורגל הוא משחק של חצר דקות/הטוטו הוא משחק של תוצאות לאחר 90 הדקות הללו לכן, לא כדר לאחר 90 הדקות הללו לכן, לא כדר למדות הכסף הדב והסכומים הגבור כם. ל

שיטה מצומצמת

$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$

10. ביתיר חימה - חורה פן: הקבוצות קיימים פערי אימת בק: ושאיפות. חדרה תנצח. וו. בית-שמש - עמידו עיי: הקבוצות שמשהו אירע אצלן כחל

תנצח. אם לא תפסיר. 1. 2.

נה: לבית שמש מאמן חרש והאסק

קת ונלחמת. עמידר שאיברה סיס

בנביע הטוטו – נחלשה. חיקו מא

כנראה, כדרכי השני ברציפות עם

קו יספיק לה לתפום ראשות ונא

נערך כמסגרת הליגה, היינו ממליק

על תיקו. בגביע הטוטו וכמצב שנת

ר" – משולש.

מכבי חיפה

הפועל ת"א

כני יהורה

מכבי ת־א

4. בית"ר יים

12. הכח - הפועל ריג הכחתנ

13. עבר - יהוד. אם המשחק מ

הליגה הלאומית

(לאחר מחוור 11)

12-22

16-17

המשחק היה מתקיים לפני חורשיים. עת מה יהיה במשחק – מוזמן להציץ בטבלה. מבחינתנו– משולש.

מה לשלוח. אתם מנסים טופס אחר ואד צים על תיקו. לא נתפלא אם תהיה 8. מכבי פית – בית"ר יים. משחיק פתוח וכנראה שגם עם שערים רכים.

שיטות מלאות

לעשירים				הגיוני			הפתעות				_	סולידי			
2	_	1		2	×	1		2	×	1		2	×	11	
-	X	Ÿ	1			X	1_	X	_	-1	1	1	Ķ	Н	-1-1
χ	^-	~	2	Y	χ	X	2		_	X	2	X	X.	Н	-2
Δ.	-	X	3	X	X	X	3	X		X	3	-	X.	Н	3
1		Y	4		X		4		X	4	4	14	-	1.1	4
X.	X	X	5			X	5		X	Ц	5	X	-	Ÿ	5
۸-	^	X	6	X	X	X	6	X	X		6	-	₽	X	6
Y	X	Ŷ	7	X	Г		7			X	7	1	┡	Ŷ	7_
v	x	Ÿ	8	X			8	X		X	8	X	١.	X	8
-4	1	Ŷ	9			X	9		X	X	9	14	ĮX	-	9
Χ	1	1	10	X		X	10	_	X.	X	10	12		1	10
4	Y	X	11	X	Т		11:	X		X		-	X		111
_	Ŷ	X	12		À		12:	_	_	X	12	1	╁	X	13
	Ŷ	X	13	1 🗆	X	X	13	X.		_	13	11-	1.4	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
13131			11	שלשות 3			-	שלשות			11	שלשות			
שלשות 3		II I								П	כפולים 4				
כפולים 4			П	כפולים 2			-				Ш				
טורים 432			Ш	טורים 80/			11	טורים 64.			١L	טורים _ 6/			

7. באר־שבע 8. הפועל פ"ת	לעשירים	הגיוני	הפתעות			
9. הפועל יים			2 x 1			
וו. מכבי נתניה	2 × 1	2 × 1	V 1			
וו. מכבי פיתי	XX 1	- - - - - -	1 X 2			
12. שמשון	χ 2	YXX 2	x x 3			
וו. הפועל חיפהי	X 3	XXXX				
יבנה	X 4	1 4	121 2			
וו. שעריים	XXX 5	X 5	X 5			
16. מכבי יפו	X 6	XXX 6	XX 6			
י לא כולל משחק שלשו	Y Y X 7	x 7	X 7			
	Y X X 8	X 8	X X 8			
גביע הטוטו או	1 X 9	X 9	X X 2			
ולאדור מדווור	X 10	X X 10	X X 10			
בית אי	1 X X 11	X 11.	X X 11			
ו. הפועל חררה	1 2 2 12	12	X 12			
2. נית"ר ת"א	1 1 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13	Y Y 13	X 13			
3. מרמורק	13134	14141-1-				
4 ובית"ר חיפה 3-12 4	שלשות 3	שלשות 3	שלשות			
בית כי	כפולים 4	כפולים 2	בפולים 6			
ו. בית"ר נתניה			טורים 64.			
2. צפרירים	טורים 432	טורים 80/	07			
3. הפועל טכריה						

16-13 13- 6 22- 8 ום ביניהן. ורצית 5-15

12- 2 הפועל לוד 2 -12 הכח הפועל ריג 6-12 3. עמידר

4. כית שמש . הפועל עכו 3. רמת השרון 4. כית"ר רמלה

מהיו הכדורגלן המהיו 🗯 🕬



"נימום כלל הפרסים: 900 אלף ש"ח 900 מיליון שקלים ישנים) הפרסים כוללים העברה

תודק לוד לקדות





יוחנן פלד

טימו סאלובן, אלוף העולם בראלי 1985. הוא יליד פינלנד, כמוהו כנהגי ראלי גדולים רכים אחרים. בפינלנד מעורר ספורט הראלי התלהכות ועניין, כרורגל או כרורסל. דכר זה היה נכוז חור בקרח שכיסה את האגם הקפוא. אני הייתי מכלה את הזמן כנהיגה

אביו של סאלונן היה בעל מוסך אלף האגמים למכוניות רטסון. והירשה לבנו להעד

והפעם בנוכחות אכיו, זכה טימו בניצי ההם, כשעדיין לא היו תומכים מבחוץ. סף ואם בעבודה. נהג־המשנה הראשון רה ועזיבה. אלא שאז פנה אליו יכואן

משפרש אביו מעכורתו. בראשית טיבונן. מתוך שלוש מכוגיות רטסון שנועדו לערימת הגרוטאות. אמו עב־ שנות השבעים. פתח טימו סאלונן שהשתתפו במירוץ זה, סאלונן היה הי־ רה בדוכן עיתונים קטן, אך גם פרט זה סוכנות משלו למכירה ותיקון של חיד שהגיע לקו הסיום. המקום השישי עתיד למלא תפקיד בקאריירה של הג- מכוניות מאזרה. וכך השתתף בפעם שבו זכה באירוע הזה מציין את נקודת ער. ההעיתונים הובאו על ידי מישהו הראשונה בראלי אלף האגמים בפינל־ הפתיחה למוניטין של קביעות ואמי־ מהלסינקי. אני הייתי רגיל לחכות לו. נד. ב־1974, מאחורי ההגה של מאזרה נות. אני תמיד מסיים כי אני נוהג כי הוא תמיד נהג כמו משוגע, והיה 1300. במירוץ זה זכה סאלוגן בניצחון לאט: אני תמיד קצת זהיר מדי. ועד

צמיגים משומשים. והחמיץ את הניצי המכונית ואחר כך על צירה השני. וכ־ חון על חוט השערה. כפעם הבאה. סופו של רבר מצאתי את עצמי על ברכיו של נהג המשנה שלי. אבל נשר חון הקבוצתי הראשון שלו. בימים ארנו על הדרך..." בחודשים הבאים גייס טימו וולוו בחר טימו את נהגי־המשנה שלו על פי 142 וזכה לתוצאות לגמרי לא רעות. יכולתם לשלם בעד המשב", אם בכ" אף על פי כן החל להרהר הרוורי כפי־

טימו סאלונן, אלוף העולם בראלי לשנת 1985, נהג

הארוכים של פינלנד, וניסה כוחו בנהיגה במכוניתו.

לנצל את שעות הדייג של אכיו כלילות החורף

ברבות השנים הפך לאחד מגיבוריה הספורטיביים

והיותר פופולאריים של פינלנד, ארץ אלף האגמים.

שלו" ו'אקו מארקולה. השאיל לסאלור רטסון וביקש שיצטרך אל הצוות של נן סדנת עבורה ועזר לו לבנות את דטסון בראלי אלף האגמים ב־1975. זו היתה הפעם הרשונה שטימו נהנ

בצוות והוא מצא את עצמו לצירו של מארקו אלן. שאף הוא משמש היום נהג בצוות של לנצ'יה, יחר עם פולי

A TOTAL CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE PARTY

LBOT SPORT

ציע. אך למרבה הצער, מכוניותיה ע דטסון לא היו די טובות להתמודו וו לגצ'יה ראלי ואורי קווטרו. ההותף: שהוצעה לסאלונן. לנהוג במכונה הראלי החרשה של פז'ו. היתה החת נות הממשית הראשונה כקאויה שלו להגיע ישר אל הצמרת. האלו נראה לי שפו'ו צריכה להינ. מכונית טובה ושמחתי לחתום על הד איתם". אמר סאלונן. "הייתי וקה

יכול לחבוש קסרה שלמה".

שמנהל הצוות סירב להאמין שמי

לו בכלל תאונה. "התאונה הקשהם

חר שלי היחה בראלי אראיש.מ

לקחתי כמה כדורים בגלל כאנים

ננהגתי במשך קרוב לשלושים שב.

וזייתי עייף ולא אכלתי כראוי. וו וה

אישמתי".

ריטי) ב־1977, כשנכנסתי ישר מי

פור שאני נהג גרועו או התחלתי לום להם שהמכונית סבלה מבעיות..."

לי מונטה קארלו 1981. -חוץ מקילו מטרים מעטים כאורי קווטרו. זו היחו ההתנסות הראשונה שלי במכונית נד לת הינע של ארכעה גלגלים והיו באמת היתה שונה: כשטורכו 16 מל חילה להחליק, אתה חייב להאיז-בדיוק להיפך מרטסון. כל הופלקה

שלי היו חיייכים להשתנות". למרות וזוסר נסיונו, הגיע סאלוון למקום השלישי. הוא הגיע שוב לכ קום השלישי בשוודיה, ובראלי הנגן שנערך בפורטוגל, זכה לניצחנו ה"ג שון. אלה היו סימנים מבטיתים א כסופו של דבר ככש סאלונן את איי פות העולם כסערה, בסידרת ניצחונה רצופים – כיוון, כנין זילנד. כארעטר

נה, ולכסוף, כראוי למירוץ שהנטיח את התואר, כארץ מולדתו פינלנו. כשנשאל סאלונן לאחר הפיח

מושג מה יקרה במהירניות ראלי אמי- מתאונות רבות. בראלי אחר ב־1978. ות, השיב: בכן. אני מבקש מאפרה מ תיות, וכיום המירוץ התנגשנו בבור כשנהג מטעם פיאט, התהפך עם מבור כונית כבר מאו התחלת העונה. יש לוו בלי לספר על כך לאביו. הוא נסע במהירות של 150 קמ"ש והתחלנו ניתו, אך התאושש במהרה והפסיר רק עכשיו את הגירסה השנייה של השר ברטטון רגילה בת 1600 סמ"ק, על להמריא. נחתנו על צירה האחר של מעט מאור זמן במירוץ. ער כרי כר נית ועריין אין בה מאפרה"...

המשוגע" היה טימו מאקינן, שגם וסיים במקום ה־22 הכללי. ההרייחסנו הוא יבדל ויהיה כוכב במירוצי הראלי. לזה כאל חופשה, על אף שעבדנו כל היום והתאמנו כערבים. לא היה לנו

עושה פניות סביב הקיוסק שלנו כה־ קכוצתי, ממש לפגי פולי טיבונן

טימו: לילה ראשון כלי אבא

לימים יהיו טימו את טימו חכרי הצוות

היום אני שואל את עצמי לפעמים אם (מקום חמישי באליפות העולם 1985) לא בלמתי קצת לפני הזמן כמקום כוה הורות לגישה זו לא סבל טימו אם יש לו מלונות כלשהן נגד המכוני

התרגיל הקשה וגם המלהיב הזה מחייב אימונים רכים, רגש, יציבות ו"אטימות" להערות לגלגניות של קהל הסקרנים 🗅 כשמצליחים, אפשר כך

*אלי אלבג

לעבור מרחק ניכר "עד שהכביש נגמר".

רכיבה על אופניים כשהגלגל הקרמי מורם. היא כלי ספק אטרקציה. לא מכבר נתקלתי בירחון מקצועי בא־ נגלית כדיווח כדיווח על שני רוכבי כאלונן נהג מטעם פיאט שמי: בלבר, עד שפרשה החברה ממוון ביאמאכס". שתיחדו ביניהם בפארק הראלי ב־1978. או חור לרטטו, ע באנגליה. מי יאריך זמן ברכיבה הפעם כנהג עם צוות מטעם ביתיונה .משוגעת" שכזאת. מאות סקרנים שת. אגב, בצוות זה היה גם שקארה עורדו אותם. אחד "משך" שלוש טה: הוא וסאלונן הם הנהגים היותר שעות וחברו היה כנראה מוכשר יותר בקבוצה העולמית המרכינים משפי והשלים את מבצעו לאחר שלוש שעות ורבע ברציפות. מבלי ליפול. ים. "בשכילי זו לא בעיה", אומר סמי ממש לא ייאמן. נן "הרבר המרגיז היחיד הוא שאם

BMX

המקצוענים מכנים תרגיל מסוכן ומרהיביעין זה בשם WHEELIE ומרהיביעין הוא מחייב אימונים רכים כדי להשיג רושת. ירע טימו שהוא נוהג נמנור: יציכות על הגלגל האחורי וכן כדי לפ־ הטובה ביותר שבית־החרושת יכוללי

לתוצאות למען הקאריירה שלי ונמל - תח רגש בלוזיצה על בלם היד או בלם לי להסביר לעתונאים מרוע אניה הרגל. התעלול הזה נעשה קשה יותר מנצח אף פעם". וכשהוא מגלה לו כאשר מבקשים לכצע סיבוב או פניות את חוש ההומור השקט שלו, שוו בעליות או ירירות. אני משתמש בבלם לסמלו המסחרי. לצד נהינתו החד: ידכרי לעצור את הגלגל האתורי ולקד רה". ממשיך סאלונן ואומר: "פשונד! בל יציבות. אולם כשרק מרגיש שהנה־ אפשר היה להמשיך לעד כאותו ול הגה אני עלול ליפול אחורה, אני לוחץ על הבלם וכך חוזר קרימה. אם יש תחושה של חנה־הנה נופלים קדימה – הנהיגה הראשונה בפוץ היתה נוד יש -לפרל" חוק בפראלים, כדי לעלות חזרה. אכל הכלל הוא: לעכוד כרגש

כיצר מבצעים זאת?

רצוי לרכוב במישור ובמקום סגור למשכי רוח. רוכבים באיטיות ומוש־ כים את הכירון לגוף. בו־זמנית במפדי לים" כרוושות ומרימים את הגלגל לזוית שבין 50 ל־70 מעלות. ככל שמרימים את הגלגל גבוה יותר, עובי רים עם פחות כוח, יותר רגש ויכולים לעבור מרחק גרול יותר, בנסיעה על נלגל אחר, כאשר הקרמי מורם. עד שמשינים את הרגש הדרוש לכך, חר כה להשתמש ככלם יד או רגל, כרי למנוע התהפכות.

אין ספק כי התרגיל הזה מחייב אימונים רבים ועקשנות, כדי להשיג שליטה מוחלטת על האופניים. אני עכרתי עליו חורש ימים, 2-3 שעות ככל יום, ער שהשנתי את היציבות הדרושה על האופניים. רק אחר כך התהלתי לעשות קילומטרים" ברכי" איד נוח - וביום של "שיעמוס טות איד נוח - וביום של "שיעמוס טות לי" - היה כ־3 ק"מ ברכיבה עם גי לי" - היה כ־3 ק"מ ברכיבה עם גי מורתי להשתמש בי מורתי להשתמש בי לגליסו – כאשר הכביש נגמר... בה עם גלגל מורם. השיא שלי, כמוג איד נוח – וביום של "שיעמום טוטא־ . לי" - היה כ־נ ק"מ כרכיבה עם גלגל



במהלך ביצוע התרגיל הזה קלטתי תגובות של סקרנים שהעירו: "היי, בחור. בשכיל מה כנו לאופניים שני גלגלים?" לא צריך להיכהל מהערות עוקצניות שכאלה. גם לא כאשר הס־ קרנים "מחכים לך כסינה" שכבר תי" פול. מי שמתמיד ומתעקש – עשוי להצליח, כסופו של דבר, אם כמובן יקפיד על כל הכללים וגם ישתמש בגלגל קדמי מורם. אפשר לבצע כמה תרגילים נהררים. למשל: רכיכה כשיר אחת איננה על הכירון אלא מוני פת לצר. או הקפצת האופניים על הגלגל האחורי. או רכיכה ל-רמפת" ואו הרמת הגלגל האתורי ככת אחת.

אלי אלבג.

גלגליםז

היי בחור, בשכיל מה בנו אופנים עם שני

מי שינסה זאת חייכ לקחת כחש" בון את הנפילות. חובה לשמור על הגב - האזור הפגיע ביותר בשלב הראשון של האימונים. אני נפלתי פעמים רבות ער שהגעתי לביצוע מושלם של התר־ גיל הזה. בהמשך למרתי להיות זריו יותר וכמקום ליפול על הגכ, נפלתי ובהמשך "החלקתי" על הרגליים --וכך מנעתי מעצמי חבטות גב, שהן בלי ספק מסוכנות. כהצלתהו

י המחבר הוא אלוף הגוער של ישרי אל בסעלולי .בי.אמ.אכס.־





החקווה היפה של השכווו

קבוצת הנשים של בניייהודה ת"א כדורטל, היא עתה הלהיט של שכונת התקווה: אולמות "מפוצצים", תרומות ביד נדיבה, מתנות ממפעלים לימי הולדית, בקיצור: בנות השכונה זון בלי ספק האדרנלין של הלינו

הכרורטלניות הצעירות זכו. לדכריהן, ל-כית-

אילו קיבלו שכר עכור הופעתן בליגה, העסק. היה מתפוצץ. הקבוצה היתה רומה למקום עבורה

הבנות אינן משכונת התקווה. הן כאות מת"א.

בשחקניות, אורית ברכוט. 24. כאה מהפועל ת"א

החם ביותר שספורטאית יכולה לקוות לו".

השעמום והאפרוריות שבו שקוע ארבע עונות מן הסל הראשון – הוגשם חלומן כדורסל הנשים בישראל. מחקו וכיום. חרף האפשרות שניתנת להן לחזות במשחקי בשנים האחרונות את הצבע מפני הכרורגל של בני־יהורה, הן אפילו לא מתקרבות

"המשוגעות לרבר", שהמשיכו, חרף המצב, למגרש הכדורגל. זה כבר לא מעניין אותן, הגלגל להתרוצץ בין הסלים. אבל העונה, סיכלה הליגה התהפך: הכדורגלנים הם שכאים לראותן הלאומית לנשים זריקת אדרנלין, במינון גבוה – במשחקים... ודווקא מכיוון שכונת התקווה, בעבר מעוז של

ה-זהוכים" ממוערון "כני־יהודה בית־דני", שיצא לו מוניטין כזכות קבוצת הכדורגל של ה"שכונה", הכניטו מימר חדש העושה את לינת הנשים תוססת

מוכרים כאוהדיה הקנאיים ביותר של קכוצת ללא חום וגיבוש חברתי. לי ולשאר הבנות, בני־ הכדורגל. אבל העונה הם מגלים יותר התלהכות יהודה הוא כית ראשון לכל דכר", מסכירה ה.קפטן" רווקא ממשחקי הכרורטל' של הבנות. כיקור סיגלית טרבולסי, תושבת כפר־שלם. באימוני הכרורסלגיות הוא כבר חלק כלתי ניפרד מסדר יומם הקבוע. במשחקי הבית. הם מתנרכים בת־ים, נכעתיים וראשון־לציון. המבוגרת

סיגלית טרבלוסי, אירים מימרן, לימור מזרחי והיא נחשבת ל אמא" של הילדות. מרביתן עריין חברותיהן, החלו את הקריירה הספורטיווית שלהן תלמירות תיכון. שתיים כבר חיילות. הן מגיעות לפני ארכע שנים כ...כדורגלניות בכני־יהודה. למועדון שכ-בית־דני" כשעותי אחר הצהריים, בהדרכת המאמן אברהם לכ. אולם כאשר הגיע מכינות שיעורי־בית בעזרת מורים־חונכים צמודים. ל"שכונה" דור ועקנין. משוגע" לכדורסל, והציע מי שאינה עומרת בקריטריונים הנדרשים כבית־ לאברהם לב לשנות כיוון ולעשות לנערות הסבה הספר נשלחת הביתה, לפרק זמן בלתי מוגבל, ער מקצועית" לכדורסל, היתה התגונה הראשונה: שתתייצב ברמת השגיה בלימורים. כדורסל - ולא היו מוכנות לוותר על הבעיטה הספרים ולא ראתה את המיגרש. היא הבינה שאנחנו

ברוריה ביגמן ההתלהבות. החלו כבר לדכר בגלוי על הליגה דוד ועקניז, מנהל מחלקת הכדורסל נמועון.

בני־יהורה היא משפחה מאוחרת ימי פל עורכים כחגיגיות מירבית. מנהליה, יוסי עור חלאווי, התקשרו עם כמה מפעלים ותה שתורמים תשורות לבנות. יום הולדת נבנייה כדורסל, הוא יום של בושם, סנדלים ותמרוקים משחקי הבית נערכים ב.בית בארטר. נור מזרח ת"א. בכל משחק – האולם במפוצץ". מו ביושבי היציעים של מגרש הכרורגל שנולף

ואינם מחמיצים משחק. אין כרטיסים - הכסיה; מתרומות: בכניסה לאולם עוסקים מתות בהתרמה. הממוצע – כ־70 אלף שקל למשחק. קבוצת הנשים של ה-זהובים" היא היה: שבפירמידה. המוערון מפעיל 15 קבוצות מיני השונות ו־400 ילדים וילדות בבית־ספר לכחות כנות הקטיסל של בניייהורה הן הקבוצה היהי בארץ דרומית לגן־שמואל...

עד כמה אוהבים כדורסל ב-שכונה". חד העוכרה שבשבת, אחת לחורש, מציגים הילרים לב ההורים מה למדו בכדורסל. והחירוש: היה שמופיעים בתצוגה, משתפים פעולה בזוגות שנ או אב. כמקום עם כן־ווג מקבוצתם.

לפני תחילת העונה ביקשו כנות כנייהה ת להשאר כליגה". אין להן. אמרו. מה להציע נכחת שנה הרגישו. יש תקווה להגיע להרכה יותר וצב יש תקווה לבנות שמייצגות את שכונת התקוה. ו

צילום: אורי לונו

שנים רבות חיכיתי

ליום הזה, שלכנייהורה יהיה גם כרורסל כרמה לאומית. הכדורסלניות שלנו הן הצד חיפה נספר רט ואני עוקב אחריהן מי יוציא את הכדור לאיריס מימרן (משמאל), לימור מורוזי (באמצע) וסיגלית טרבולטי. סל – ועוד נשיםי"

ככל משחקי הבית. מאוו מתלהב מהן וכל מכבע שלהן מקפיץ אותי מהכי סא. המתח כמשחקים הונו אותי. אני דרוך כקפיז. -מעניין, ככל מקום

שלכני־יהורה יש גם כדור

בכורה ארצית

